

108

1-59

# గిరిజా పరిణామము

విద్వాన్ వడ్లమాని అక్కినరసింహశాస్త్రి

Checked  
1987



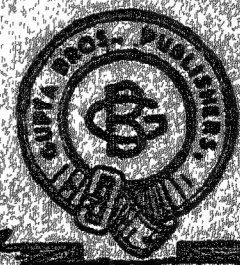
VIZAGAPATNAM



# గిరిజా పరిణామము

విద్వాన్ వడ్లమాని అక్కినరసింహశాస్త్రి

Checked  
1987



TIRUPATI

# గిరిజాపరిణయము.

పాలకొండ బోర్డు హైస్కూలు ప్రధానాంధ్ర ఇండితులగు  
విద్వాన్ వడ్లమాని లక్ష్మీనరసింహశాస్త్రి  
వారిచే రచియింపబడినది.

మొదటి కూర్పు.

వి శా ఖ ప ట్టణ,

గుప్తాబ్రదర్సు,

వారిచే ప్రచురింపబడినది.



విజయ రామచంద్ర మద్రాసు కాలయందు ముద్రింపబడినది.

1927.

## తొలి పలుకు.



బ్రహ్మశ్రీ విద్వాన్ వడ్లమాని లక్ష్మీనరసింహశాస్త్రి గారిచే రచియింపబడిన “గిరిజాపరిణయము” అను వచనగ్రంథమునందలి కథాంశము శ్రీనాథకవి విరచితంబగు “హరవిలాసము” నుండి సంగ్రహింపబడినది. ఈ వచనగ్రంథమునందు మాతృకనుండి కొన్ని గద్యపద్యములు సందర్భానుసారముగ నెత్తివ్రాయఁబడుటచే గ్రంథకర్త సాధ్యమైనంతవఱకు తన శైలిని వన్నె కెక్కిన శ్రీనాథమహాకవి శైలితోఁ గులదూగు నట్లు వ్రాయయత్నించెను. నేఁ డాంధ్రపాఠకమహాగోకమునకు నవల లెట్టి హాస్యోత్కర్షమును గలిగించుచున్నవో యట్టి యామోదము నీగ్రంథము కలుఁగజేయఁగలదని నానమ్మకము.

గ్రంథకర్త యనేకనత్పరములనుండి యున్నతపాఠశాలల యందుఁ బ్రధానపండితులుగఁ బనిచేయుచు బాలుర కుపయుక్తమగు పఠనీయగ్రంథముల శైలి యెల్లుండవలయునో బాగుగ గుర్తించినవారగుటచే- కథనంతటిని మృదుమధురశైలిని వ్రాయఁ గలిగెను. పదలాలిత్యము, వివిధవర్ణనలు సమాసములపొందికయుఁ బాఠకులహృదయముల నాకర్షించును.

ఈగ్రంథము న్మున్నతపాఠశాలలయందలి యయిదారు ఘోరముల కప్రధానవచనముగాఁ గాని నాలవఘోరమునకుఁ



బ్రహ్మనవచనముగాఁ గాని యపయోగంపవచ్చునని నా యాశయము.

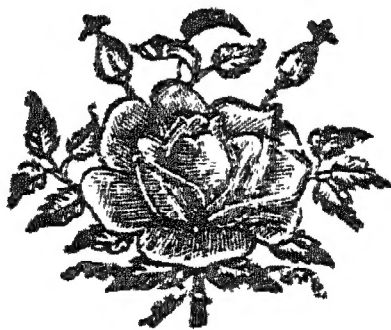
గ్రంథకర్త వయసునఁ బిన్నయయ్యుఁ దనవచనగ్రంథము చే నాంధ్రప్రదేశమున కచిరకాలంబునఁ గృతపరిచయుండు కాఁ గలఁడని నానమ్మకము. ఉన్నతపాఠశాలల పాఠానోపాధ్యాయు లీగ్రంథమును దమ పాఠశాలలలోఁ బఠనీయగ్రంథముగ వాడుకచేసియు, నాంధ్రభాషాప్రోషకులును, బండితులును దీనిని సాదరభావముతోఁ జదివి లోపంబులు నిలవేని రెండవ కూర్పుయందు సవరించుకొనుటకై గ్రంథకర్త తఱిగించియు, నారిని బోత్సహింతురుగాత—

బోర్డు హైస్కూల్. }  
పాలకొండ.

ఇట్లు,  
(Sd.) ర్యాలి వెంకటజోగారావు,  
బియ్యే, యల్. టి.

హెడ్మాస్టర్.

19-3-27.



## విజాపనము.

నే నీచిన్న పొత్తమును నామిత్రుల ప్రోత్సాహమున నున్నతపాఠశాలలో నాలుగై దాటుపాఠములఁ జదువుబాలుర కుపయోగించునటుల రచించితి; దీనిని శ్రీనాథుని హరవిలాసము నాధారముగఁ జేసికొని రచించినాఁడను. మఱియు సందర్భోచితముగ నిందు హరవిలాసములోని కొన్ని పద్యములను గద్యలనుగూడఁ బొందుపఱచితి.

ప్రథమప్రయత్నం బగుటచే నిందుఁ గొఱత లుండవచ్చును. విద్యజ్ఞు లాతప్పులను మన్నించి నాయెడసోదరభావముం జూపుచుఁ దెలియఁజేసిన రెండవముద్రణమున సవరించుకొనువాఁడను. దీనికి శ్రమయనక తమ యదారాభిప్రాయముల నొసఁగిన పండితోత్తములకు నామనఃపూర్వకాభివందనముల నర్పించుచున్నాను.

నా యీయుద్యమమునకుఁ దోడ్పడి తగు ప్రోత్సాహముం జేయ విద్యాశాఖాధికారులం బ్రార్థించుచున్నాను.

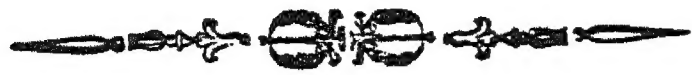
న న్నీయుద్యమమునకుఁ బురికొల్పి యథాశక్తి తోడ్పడిన పరోపకారధురీణులును, బట్టభద్రులును, బ్రధానోపాధ్యాయులును నగు శ్రీర్యాలి వెంకటజోగారావుపంతులు గారికి నే నెంతయుఁ గృతజ్ఞుఁడనై యుండువాఁడ.

పాలకొండ,  
17-3-27.

ఇట్లు విద్యజ్ఞనవిధేయుఁడు,  
విద్వాన్. వడ్లమాని లక్ష్మీనరసింహశాస్త్రి,  
ఆంధ్రప్రధానోపాధ్యాయుఁడు,  
బోర్డు హైస్కూల్, పాలకొండ.



# పండితాభిప్రాయము.



బ్రహ్మశ్రీ వడ్లమాని లక్ష్మీనరసింహశాస్త్రిగారు తాము రచించిన “గిరిజాపరిణయము, గుణనిధి, తిన్నెడు” అను మూడు వచనకావ్యములను అచ్చటచ్చటఁ జదివి నాకు వినిపించిరి. శాస్త్రిగారెంచుకొన్న యిదలి యితివృత్తము సుప్రసిద్ధ గ్రంథములలోనిది. బడిలోఁ జదువుబాలురకు మిక్కిలి సీతిబోధకము. ఈశ్వరభక్త్యుద్బోధకము నై యున్నది. శైలి యన్ననో మృదుమధురముగాను, స్పష్టముగాను నున్నది. ఇప్పుడు నూతనముగ వెలువడుచున్న వచనకావ్యములకును నీ గ్రంథమునకు నధిక వైభవము గలదు. నాలుగైదాఱు ఘారములఁ జదువుబాలుర కీగ్రంథములు చదువఁదగిన పాఠపుస్తకములు.

విజయనగరము, }  
12-1-27.

(Sd.) మేడేపల్లి వేంకటరమణా  
చార్యులు,

విజయనగరము మహారాజావారి యాంగ్ల  
కలాశాలలో సంస్కృతాధోపాధ్యాయుఁడు.



# OPINIONS.

---

MAHARAJAH'S COLLEGE,  
Vizianagram,

12-2-27.

I have gone through portions of the three Telugu books—Girija Parinavam, Thinnadu and Gunanidhi written by M. R. Ry. V. L. Narasimha Sastry Garu of Board High School, Palakonda. They are all in chaste classical style. The narrative is of a dignified character. They are fit for being used in High School Forms in the Telugu Districts. They are a very good introduction to the valuable works of Srinadha and Dhurjati. The books deserve wide circulation especially among the students in the higher classes. I trust that they will be printed and published at an early date.

(Sd) M. VENKATARANGAYYA,  
Chief Lecturer in History,

---

I have read with much pleasure certain portions from గిరిజాపరిణయము, గుణనిధి, తిన్నెడు prose works written by Vidwan Vadlamani Lakshmi Narasimha Sastry Garu. All the three books were written in elegant and chaste style. The author, being a Pandit having work with High School forms has



carefully adapted a style which is quite suitable for the boys in the Higher forms. Hence they do quite well to be as text books, in forms IV and V.

Vizianagram,  
15th January 1927. }

(Sd.) A. RAMARAO,  
Senior Telugu Pandit,  
Maharajah's College.

## ANDHRA RESEARCH UNIVERSITY (Inc),

VIZIANAGRAM CITY, (S INDIA.)

*Chancellor,*

*President,*

His Highness the  
Maharajah Saheb  
Bahadur of Viziana-  
gram Raj.

Chevalier-Baron of Aran.  
B. Seshagiri Rao, M A.,  
(Madras) Ph. D., (Wies).  
M. S. A. (Paris)

Brahma Sri Vidwan Vadlamani Lakshmi Nara  
sinha Sastry Garu has read out to me portions of  
his prose books- గిరిజాపరిణయము, సుకానిధి, తిన్నప  
based on Puranic Poetic Literature. They are  
composed in a clear, flowing, chaste and dignified  
style and are in my opinion fit to be prescribed as  
reading books for the upper forms in Secondary  
Schools.

(Sd) B. SESHAGIRI RAO,

1-2-1927.





శ్రీరామానుజముః.

# గిరిజావరిణయము



మొదటి ప్రకరణము.



తారకునితపము.

తారకుండుచురక్కసుండు మశపారంపర్యముగ వచ్చు  
దౌష్ట్యమును వీడనేరక కడుగుడు దుష్టుడై సంచరించుచు  
నింకను నజేయత్వమును సుపాదింప నెంచి సకలమును వీడి  
ఘోరకాంతారములఁ బ్రవేశించి యట వాణీనాథునిఁ గూర్చి  
నియతనిష్ఠుడై ఘోరతపం బాచరించుచుండె. దానిం గని  
యింద్రుఁడు నిజపదవి నాకొఱియించి తప మాచరించుచున్న  
ట్లెంచి తత్తపోవిష్ణుము నాచరింప స్వపరివారముచు దార  
కాశ్రమమునకుఁ బంపెను. తారకుండును బ్రహ్మదర్శనదో  
దూయమానమానసుడై యింద్రునిపరివారమువలన సంభ



వించు నంతరాయముల కెడ మీయక తదేకనిష్ఠాగరిష్ఠుడై  
 తపం బాచరించుచుండె. ఇంద్రుడు తనయత్నంబులు విఫ  
 లంబు లగుటయును దారకునితపము వృద్ధిచెందుటయును  
 గాంచి మిగుల వగలం బొగులుచుండెను. తారకుడును దినం  
 బులు గడచుచుండఁ గండమాలాశనుండును బర్ణభక్షణుండును  
 జలపానాభిరతుఁడును వాయుభక్షణుఁడును నిరాహారుండును నై  
 తపంబును జేయుచు నెప్పటికిని వాణీనాథుఁడు మెచ్చి తనయీ  
 ప్సితమును నెఱవేర్పమిఁ గినుకఁ జెంది బ్రహ్మర్పణంబుగ నిజశ  
 రీరఖండంబుల హోమముఁ గావించుచుండె. అంత నాయగ్నిశి  
 ఖిలు తారకుఁడు ముందు విమ్ము బాధించి నాకపురంబును  
 దహింపఁగలఁ డని చెప్పఁబోవు వార్తాహరులమాడ్కి నాక  
 పురంబునకు వ్యాపింపఁజొచ్చినవి. దానిం గని నాకపురవా  
 ను లందఱును దేవేంద్రునిఁ దఱియంజొచ్చి “దేవా! తార  
 కుం డనురాక్షసోత్తముండు ఘోరంబుగఁ దప మాచరించి  
 తన్ను బ్రహ్మ మెచ్చమిం జేసి స్వశరీరంబును దఱిగి హోమ  
 ముఁ గావించుచుండ నాయగ్నిశిఖిలు మనపురమం దెల్లయె  
 డలఁ దామయై నానాముఖములఁ బర్వజొచ్చినవి. మన మి  
 దివఱకుఁ జేసినయత్నంబు లెల్ల విఫలంబు లయినవి. మన  
 మిఁక నుజ్జేక్షించిన నాతఁ డీప్సితంబును బడసి మనల మననీ  
 డు. కాన దీనికిఁ గర్తవ్యమును యోచించినఁగాని లాభము  
 లే”దని మోముల దైన్యరసము దోపఁ బలికిరి. తోడనే

యులికిపడి లేచి యింద్రుడు తానును దారకుని తపశ్శ్రరణ  
మునకై విచారించువాఁ డగుట నిజపరివారము తన్ననుసరింప  
నున్నత్తునిచందాన వాణీనాథుని సందర్శించి తారకునితప  
శ్శ్రరణప్రకారమును దుదముట్ట విన్నవించి తమ్ము వానిబా  
రినుండి తప్పింపు మని మొఱపెట్టెను. నలువ భీతచిత్తుడై  
యొడ లెఱుంగక మొఱలిడు శచీనాథునిఁ గాంచి యాదరించి  
“యీదా! తారకునియీప్సితమును నే నెఱుంగుదు. నీవు  
దీనికై వగవం బనిలేదు. నే నిప్పుడ పోయి వానికోర్కిం  
దీర్తును. నీవిక భయంబును వీడి సపరివారముగఁ బురిం జేరు  
ము” అని యోదార్చి యనిపి తాను దారకాశ్రమమునకుఁ  
బోయె. ఇంద్రుడుచు ముదం బాది స్వపురిం జేరి సుఖంబుల  
నందుచుండె.

—: వ ర దా న ము :—

నలుమోములవేలుపు తారకునియాశ్రమమునకు వ  
చ్చుసరికిఁ దారకుడు శరీరఖండంబుల హోమముఁ గావించి  
నిజశరమునుగూడఁ దఱుగ నుద్యుక్తుడై యుండెను. దానిం  
గని బ్రహ్మ “వత్సా! తారకా! ఆఁగుము. త్వరపడకుము.  
నీతపంబునకు నే నెంతయు సంతసించితి. నీమనోరథముఁ దెల్పి  
న నీడేర్చువాడ” ననుచు మోల నిలువం గని కంటకితడే  
హుండును, గద్గదితకంతుండును, ఫాలన్యస్తాంజలియు నై యా



తని శక్తిమీఱ నుపనిషద్వాక్యముల నుతించి “దేవా! భన  
ద్ధర్మము నభిలషించి యీకానఁ జిరకాలమునుండి కాయలే  
తినుచు నారలే కట్టుచు శీతాతపవర్షముల కోర్చి యిట్లున్న  
వాఁడ. నేటికి నాతఃఫలము పండినది. సాజన్యమును గృత  
కృత్యత నందినది. నాకిక వేఱొండుకోరికయు లేదు. అయినను  
వరం బీదలఁతేని నా కీముల్లోకముల నజేయత్వమును బ్రసా  
దింపుము. ఇంత కెక్కుడువరము నా కక్కటలేదు.” అని  
కోరినఁ బద్మసంభవుఁ డాతనిభక్తికి మెచ్చి “తారకా! నీకోరి  
న యజేయత్వమును గటాక్షించినాఁడ. నీ విక గర్వింపక  
ధర్మపరుఁడవై స్వజాతిసామాన్య మగుచాప్త్యమును వీడి సు  
ఖింబుండుము. పొమ్ము. నీ వొకవేళ వరలబ్ధగర్వితుఁడవై లో  
కంబుల బీడించితివేని హఠతేజస్సంభూతుండు కుమారుండు  
నిన్ను సంహరించును జుమా! ధర్మపరుఁడవైన నాహరుఁడై  
నను నిన్ను గన్నెత్తిచూడనోడు. ఇది నిజము. నానుడుల వి  
శ్వసింపుము. పొమ్ము. సుఖింబుండుము.” అని యానతిచ్చి  
స్వలోకంబునకుఁ బోయె. తారకుండును నలువ తన్ను వీడి  
పోయినతోడనే నిజనివాసంబున కేగి సుఖింబుండె. పాప మిం  
ద్రాదులు నలువ యొసంగిన యభయంబున నిర్విచారులై య  
భాపూర్వము తమతమ హవిర్భాగంబులఁ జేకొనుచు స్వఃపురి  
సకలసుఖింబుల నవ్వారిగ నందుచు నిజహృదయంబులఁ జేయి  
పెట్టుకొని నిద్రించుచుండిరి.

—: తా ర కు ని డా ష్ట్య ము :—

తారకుఁడు బ్రహ్మవరలబ్ధగర్వితుఁడై త్రిలోకముల నేలుచు ముప్పదిమూఁడుకోట్లదేవతలను మహర్షులను బీషిఁచుచుఁ బ్రతాపగుణంబునఁ దానయై చెలరేఁగుచుండెను. దేవత లందఁడూఁ బరువులిడిపోయినను వారలఁ దోకొనివచ్చి వాడు సూచుచుండ వియన్న దీజలంబుల దూషితంబులఁ జేయుచు నందలి బిసనాశజాలంబులఁ బెఱుకుచు వాయుమార్తాండులఁ దనచేతి కీలుబొమ్మల వలె నాడించుచుండె. మఱియుఁ దనకుఁ గాసరాక్షతామాక్షధూమాక్షాదిబంధుజాలంబు సహాయమై యుండఁ దన్నే డిక్కుగ నెంచి యాశ్రయించి యుండిన డాష్ట్యమును వృద్ధిపఱుప నెంచియు లోకకంటకబిరుదమును సముపార్జింప నెంచియు నైంద్రమాసురయాగ్నేయ మైలబిలము మున్నుగాఁ గలయష్టదిశలఁ దాన కైకొని యింద్రాదుల సరకుగొనక యేకాతపత్రంబుగ ముల్లోకంబుల నేలుచుండె. దేవతలు మనుష్యలోకంబులఁ జేయు యాగంబుల హవిర్భాగంబులఁ జేకొన నొల్లక నిత్యోపవాసంబులఁ గుందుచుండిరి. మనుజులుకూడఁ దారకునికి వెఱచి యాగంబులఁ జేయ మానిరి. మునులుగూడ నీమఘ్ననిచెయ్యల కెంతయు భీతిల్లి తపంబుల మాని నిగూఢవర్తనలై కానలఁ దిరుగాడుచుండిరి. ఇంకను గిన్నరకింపురుషయక్షగరుడ సిద్ధసాధ్యా

దులు తారకుని నామమాత్రశో వణంబున నేమియుఁ జేయఁ జాలక స్వవిమానంబుల నొకమూలఁ బాటవైచి ప్రాణరక్షణ తత్పరులై యుండిరి. ఇంద్రాదిసుర లీవఱ కెన్నఁడును బీడ యనునది యేమో యెఱుంగక యుండియు నిప్పు డీతారకుని మాయలఁ జీకాకుఁ జెందియు విసిగియు వేసరియు సిగ్గువడియు నలసియు నంగ లార్చియుఁ గులకులఁ గూసియు దిక్కుఁ గాన నేరక యుపాయాంతరశూన్యులై యందఱు నొక్కుమ్మడి బయలువెడలి పద్మజు సందర్శించి పేరెలుంగున నాతని యా స్థానపీఠికపైఁ బడి యావఱచినచందానఁ గుయ్యో మొట్టో యనుచును రక్షింపు మనుచును నెత్తి నోరు కొట్టకొని విల పించుచుండిరి.

—: బ్రహ్మ దేవతల నోదాగుట :—

ఇంద్రాదులు విరించిని బలువితంబులఁ బొగడి తమ బాధల మాన్పు మనియు గర్భదరిద్రుల మైతిమనియుఁ గుక్కలుగూడఁ బడనిపాట్ల బడితి మనియు నిక నీరీతి బాధలఁ బడఁ జాల మనియుఁ దారకవధోపాయం బెఱిగింపు మనియు దీనాతిదీనులై వేడుకొనఁజొచ్చిరి. అంత వాణీనాథుఁడు “దేవవరులారా ! మీరు వగవకుఁడు. తొల్లి యీతారకుఁడు ఘోరతపముం జేసి నావలన నజేయత్వమును బొందెను. ‘విషవృక్షోపి సంవర్ధ్యస్వయంఛేత్తుమసాంప్రతమ్’ అను నా



శ్రోత్రి మియెఱుంగనది కాదు గదా ? దానంజేసి వరప్రదా  
తనగు నేను దారకుని వధింపజాలను. మఱియు నావరదానం  
బునం జేసియే యితవాఁ డయ్యె. నే నలనాఁడు ‘నీ వధర్మ  
పరుఁడవై తేని శివ తేజస్సంభూతుఁడు కుమారుండు నిను సం  
హరించు” ననుచు వానికిఁ జెప్పితిని. అందున మిరిపుడు మ  
నంబులఁ గినుకఁ జెందక చూహుని సమీపింపుఁడు. మీకా  
తనివలన సర్వశుభంబులును జేకూరఁ గలవు. హరునిఁగా  
కన్యులఁ జేపట్టిన మీకార్యము నెఱవేఱఁ జాలదు. శీఘ్రంబ  
నానుడిఁ జేకొని పొండు. నన్ను మీరెంత మోమోట పెట్టి  
నను లాభము లేదు. నే నొసఁగిన వరంబుల మఱలఁ జేకొనఁ  
జాలను. ఇక మీమివిచారంబులఁ గట్టిపెట్టి శివు నాశ్రయిం  
పుఁడు. మఱియొకమాట నాలింపుఁడు. పార్వతీపరమేశ్వరుల కు  
దయించిన నందనుండు తారకుని సంహరించు. ఆతఁడే మీకు  
సేనాని యగు. దక్షకన్య జనకకృతావమానయై దేహత్యాగ  
ముఁ జేసికొని మఱల హిమవద్వహమునఁ బుట్టి పెరుఁగుచున్న  
యది. మీరిక నొఁగా దనక చూయుమానీలకంఠులఁ గూ  
ర్పుఁడు. ఇది మొదలు సుఖంబుడఁగలరు. పొండు.” అని  
యానతిచ్చి స్వవ్యాపారంబులఁబ్రవర్తించుచుండె. ఇంద్రా  
దులుచు దమకు శుభనిమిత్తంబులు దోఁచును నిజనివాసంబు  
లకుఁ బోయి కార్యసాధనపరత నుండిరి.

—: పా ర్వ తీ జ న న ము:—

అటమున్న యఖిలజననియు నాదిశక్తియుఁ బురారి  
యర్ధాంగలక్ష్మీయు నగుదక్షకన్య జనకకృతావమానాసహాయై  
యోగాగ్నిని దేహత్యాగముఁ గావించుకొని మఱుసటిజన్మ  
బున నయోనిజ యగుచు నోషధీనిలయంబును మేరుమంధర  
వింధ్యాదిసుప్రధితగిరిసంబంధబాంధవంబును నగు నీహారా  
ద్రినాథునకును బితృదేవతలకుఁ గన్నబిడ్డ యయిన మేనకకు  
ను మైనాకసోదరియై పార్వతీనామంబున జనియించె. ఆదేవి  
యట్లుదయంబైనతోడనే దివ్యులు సుమవర్షంబుఁ గురియి  
చిరి. మేనకయుఁ దనకు దివ్యలక్షణలక్ష్మిత యగుసుత యు  
దయించుటం జేసి యధికానందంబున నోల లాడుచుండె.

“వ. అనంతరంబ ప్రతిదినవర్ధమానయై లబ్ధోదయ  
యగుచంద్రరేఖయుం బోలె బంధుజనంబులకుఁ బ్రమోదం  
బు నందించుచు మందాకినీసైకతవేదికాస్థలంబులఁ గందుక  
కీడ సల్పుచు నుపదేశకాలంబుల విద్యలు నేర్పుచు బాల్యం  
బుఁ గడపి నేత్రోన్నీలనంబు నేసిన చిత్రంబునఁబోలె యశావన  
విభక్తులై యభ్యుదయంబై యభ్యున్నతాంగుష్ఠనఖప్రభావి  
క్షేపంబున రాగంబు వెడలంగ్రక్కునవియుంబోని చరణప్ర  
వాళంబులును వృత్తానుపూర్వంబులై యనతిద్వీగ్ధంబులగు “జం  
ఘాప్రకాండంబులును వేదండశుండాదండంబులకు వైదండికం

బులై యొప్పారు నూరువులును నభినవశిరీషకుసుమసుకుమా  
రంబులగు బాహువులును ధర్మబంధురంబగుకంధరంబును సం  
పూర్ణపూర్ణిమాచంద్రబింబంబుడంబు విడంబింపఁజూచు నాన  
నంబును గావియగు మోవియును నూఁబూవువంటి నాసికయు  
నిద్దంపుటద్దమ్ములకుఁ దోడిముద్దులగు ముద్దుచెక్కులును సమ  
కోదండవల్లిమతల్లులగు కటివంకబొమలును విదియ చం  
దురునకుం జుట్టుంబగు లలాటపట్టుంబును గొదమతుమ్మెద  
చాలుం బురుడిఁపంజాలు లీలాలకంబులును నొప్పు సర్వోప  
మాద్రవ్యసముచ్చయంబగు సౌందర్యంబు నేకత్రావస్థాన  
దిదృక్షుచే విరించి సూక్ష్మీకరించి యథాప్రదేశనివేశితంబుగ  
నొనర్చెనో యనం దల్లి దండ్రులకు నామోదంబు నాపాదిం  
చుచుండె.”

— : ఓషధీప్రస్థపురసభకు నారదుఁడు విచ్చేయుట :—

అంత సుతజననంబునంజేసి ముదంబందుచుఁ దగుపరి  
వారంబు తన్ను సేవించుచుండ నిజసభాభవనంబున నాసీనుఁ  
డైయుండిన హిమవనగాధీశ్వరునిఁ జూచువేడుక నారదముని  
యేతెంచె. తోడనే యనుచరులు నారదాగమనమును విన్న  
వింప హిమవంతుండు ససంభ్రమహృదయుండై యెదురేగి  
యచితవిధి నాతిథ్యాదిసత్కారంబుల సురముని నాదరించి  
యచితాసనాసీనుం గావించె. మునియు హృష్టచేతస్కుం



దై హిమవంతుని గుశలప్రశ్న పూర్వకంబుగ దీవించి యాతని  
యంకపీఠి నలంకరించి యున్న పార్వతిం జూచి రాజా !

సీ. ఈనీరజాతాక్షి ! మేనిలో సగపాలు

గణుతింప మగపాలు ! గాఁగనున్న

దీపల్లవాధరి ! శ్రీపాదపద్మంబు

నొరయు నొక్కొక్కమాటుడుగణేశుఁ

డీకాంతతోడ మం!దాకినీ వాహిని

సవతిగా గలదేమి ! చందమునను

నీలతాతన్వికి ! నీరేడుచోకంబు

లభిరామకేశిహార్మ్యంబు లగును

నిండు వేడుకఁగాంచు నీ!నీలవేణి

కొమ్మటేనుంగుమొగమైన ! కొడుకుఁగుత్త

నత్తయును మామయును లేని ! రిత్తయింట

మనువుమనిపెడు నీయితి ! మగనితోడ.

ఉ. మాటలు వేయు నేమిటికి ! మంగళలక్షణ లక్ష్మీయైన యీ

జోటికి భర్తకాఁగలఁడు ! సోమకిరీటుఁడు సర్వదేవతా

కోటికిరీటకోటిపరి ! కుంచితదివ్యమణిద్యుతిచ్ఛట్రా

పాటలపాదపీఠుఁ డగు ! పట్టికృతార్థుఁడ వైతిభూధరా!

యనుచుఁ జెప్పి హిమవంతుని వీడ్కొని చనియె. అది

దొరంకొని హిమవంతుండు దూరీకృతాన్యవరాభిలాషియై

నిజసుతను నాగభూషణున కీదలంచియు మాట వోవునను భయంబునఁ దన్ను యాచింపరాని శివునకుఁ గన్య నెట్లొసంగువాఁడననుచును నాతనికారుణ్యము నాపై నెప్పుడువచ్చునో యుచును దలంచుచు నీశ్వరాభిముఖ్యమునకై వేచియుండెను. అగజ సురమునివాక్యముల నాలించినది మొదలు ద్విగుణీకృతేశ్వరకరగ్రహణోత్సుకయై దినంబులఁ గడుపుచుఁ దండ్రిని జేరి యీశ్వరప్రభావంబును దేటతెల్లముగఁ జెప్పుచుండె. గిరిరాజు నిజసుత మనోభావమును సురమునివాక్యములను గని వినినవాఁడగుట తుష్టుడై నిజాభిప్రాయమును దన పరివారమునకును, నిజప్రాణనాయక యగు మేనకకును వెల్లడించుచుండె. పార్వతి యనుదినంబును నీలకంఠునే ధ్యానించుచు నాతనినామంబుల గణుతించుచు నాతనిసేవనే యెదనభిలషించుచుఁ గార్యంతరవిహీనయై యుండె.

— : ఈశ్వరుని దారుకాశ్రమప్రవేశము : —

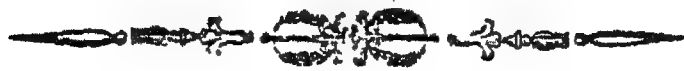
అంత నీశ్వరుఁడు దక్షకృతావమానయై దాతౌయణి శరీరత్యాగంబు గావించినది మొదలు సర్వసంగపరిత్యాగియు, దూరీకృతాన్యకశతాభిలాషియై ప్రమథవర్గంబును బసవఁడును దన్ను సేవించుచుండ హిమ్నశైలపాదంబునందు నియతించప మాచరింప నుత్సహించి యందు విడిసె. ప్రమథగణము లెల్లను నీలకంఠుని వీడ నేరక హిమనగమున కేగి యందలి

చంద్రకాంతమణిస్థలముల నుండిన నమేరువృక్షచ్ఛాయల భూజ  
 రపత్రంబులఁ దాల్చియుండిరి. బసవఁడును వారలంగలసి  
 యథేచ్ఛ నందలిపైరును గడుపార మేసి సెలయేళ్ళజలంబుల  
 నాపోవం ద్రావి అంకెవైచుచు మృగగణంబులు భీతిల్లునటు  
 లు దిరుగాడుచుండె. అంత దాక్షాయణీనాథుఁ డాప్రాంతము  
 ననే యొకరమణీయతరాశ్రమముం గల్పించుకొని యందుఁ  
 దప మాచరించుచు నొక్కనాఁడు హిమనగాధీశుని మనమునఁ  
 దలఁచెను. తోడనే యానగాధిరాజు ముదితచేతస్కుఁడై యధి  
 కాదరము దోఁప సతీకళత్రునకు విధివిధానమున నర్హ్యాదివిధు  
 లఁ బూజసేసి నారదమునివాక్యంబులు తలఁపునకురా నిజసు  
 తను రావించి యాసతీధవుని పరిచర్యఁ జేయ నజినంబు నొసా  
 గి సనుర్పించె. ఈశ్వరుఁడు హిమవత్సుత తనకుఁ బరిచారిక  
 గా నుండినఁ దపోభంగ మగుననుచు నెంచియు మోమోట  
 మిచే నామెచేయు సేవ కంగీకరించి హిమవంతుని బ్రియపూ  
 ర్వకంబుగ నాదరించి పంపివేసె. హిమవంతుఁడాసన్ని వేశ  
 మున కెంతయు మనంబున సంతసించి నిజసుతకు వివాహము  
 సేయఁ బ్రియత్నింప నవసరము లేదనియుఁ బార్వతియే ఈ  
 శ్వరునిమెప్పువడసి యాతనిచెట్టవట్టుననియు మనంబున నెంచి  
 సుతకు హితవుపడేశించి సపరివారుఁడై యోషధీప్రస్థమున  
 కుఁ బోయె.

తండ్రి తన్నువీడిపోవ నగజ మునివేషమును బూని యొకతరువు నీడ నాశ్రయించి తప మాచరించుచు సమయానుకూలంబుగ నీశ్వరాశ్రమమునకుఁ బోయి వేదికాసమ్మార్జనముం జేసి రంగవల్లుల నలంకరించి పూవులను నర్ఘ్యోదకంబులను, దర్భలను గంధాక్షతంబులను, ధూపదీపాదికములను, సముపార్జించి యీశ్వరునిమోలఁ బెట్టి యనుదినంబును నాతని నవ్యాజభక్తిమైఁ గొల్చుచుండె. శివుండును భార్యతీదత్త పూజాద్రవ్యంబులను నిర్వికారంబుగఁ జేకొనుచు నాతన్ని కావించు తపమునకును దనయెడ నామెచూపు భక్తికిని డెందంబున నానందించుచు నాదారుకాశ్రమమున బ్రమథవరులొకవంకను బసవఁ డొకచాయను నగరాజసుత యింకొకవంకను భక్తిపూర్వకంబుగ సేవించుచుండ విచారమునునది లేక యింద్రియజేతయను నిజనామమును సార్థకముగఁ జేయుచు నిర్విఘ్నంబుగఁ దప మాచరించుచుండె. మఱియు నీశ్వరప్రభావంబునం జేసి యాయాశ్రమంబునఁ గల పఠస్థరవిరోధిజంతువులుగూడ నత్యంతమైత్రిని గలిగి యీశ్వరసేవాసమాసాదితహృదయంబులై యుండెడివి. గిరిరాజుగూడ నయ్యాశ్రమంబునకు యాదృచ్ఛికముగ వచ్చుచుండెడివాఁడు.



# రెండవ ప్రకరణము.



—: పురంధీలలామల కలకలము. :—

కలహాశనమకాని పచ్చుటయు గిరిరాజు నిజసుత నీశ్వరునిపరిచర్య జేయ దారుకాశ్రమమున వీడుటయు మున్ను గాఁగల సర్వవృత్తమును నోషధిప్రస్థపురలలామలు కర్ణాకర్ణికగ నాకర్ణించి మనఁబుల ముదంబందుచు నొకచో గుమిగూడి “యమ్మలారా! మన రాజసభకు నారదుండు విచ్చేసి మనపర్వతరాజతనయను గాంచి యామె శివుని యర్ధాంగలక్ష్మీయగుననియుఁ గంగాదేవి యామెకు సవతి యగుననియుఁ జెప్పినాఁడట. దానంజేసియే మనరాజు యుక్త వరాన్వేషణమును మానినాఁడను వారును, నిజమమ్మా! మొన మొన్న నాయీశ్వరుఁడు మన పర్వతసమీపమున నున్న దారుకాశ్రమమునఁ బ్రవేశించినాఁడట. దానిని విని మనరాజు గారు నిజసుతను జేకొని యీశ్వరునిసేవఁ జేయ వీడి వచ్చినారట యనువారును, అకటా! రాజభోగంబుల ననుభవించు మనయగజ యాశ్రమమున వల్కులాజినముల ధరించి కాయగ సరులఁ దిని యెట్లుండనోపునమ్మా! యనువారును, గట్టిఁడులై మేనకాగిరిరాజులు కానకకన్నసంతాన మని యైనఁ దలం

పక యాచిన్నికొమరిత నిట్లు వీడియుండ నెట్లు సాహసించిరమ్మా! యనువాడును, కాదమ్మా! మనయగజ పూర్వజన్మంబున దక్షసుత యగు సతియంట - దక్షుడు బ్రహ్మసభం దన్ను నీలకంఠుడు పరాభవించె ననునెపంబున నాతని బరాభవింప నుత్సుకుడై యొకయాగమును జేసి యందుకు బ్రహ్మను నారాయణుని గొందఱు దేవతలం బిలిచి యీశ్వరుని మానెనట. దానిం దెలిసికొననేరక సతి స్త్రీచాపల్యంబున నిజధవుని సమీపించి జనకుని యాగదర్శనమునకుఁ బో సెలవీయఁ బ్రార్థించె. శివుఁడు నిన్ను నీతండ్రి పిలువమింజేసి వెళ్ళవల దనియు నీ వొకవేళ నీతండ్రియింటికిఁ బిలువకపోయినను వెళ్ళిన దోషముకాదని యెంచి వెళ్ళిన దప్పక పరాభవము జరుగుననియుఁ జెప్పి యామెకు బోధింప యాగదిదృశ్య భర్తృనాజ్ఞ నుల్లంఘించి యామె పోవ నట నెవరుచు గన్పెత్తి యామెనుజూడ నొల్లరెరి. ఆపరాభవమున కామెయెద నెంతయు విచారించి యోగాగ్నిం గల్పించుకొని శరీరత్యాగముం జేసెనట. ఈశ్వరుడు దానిం గాంచి వీరభద్రావతారుడై దక్షాధ్వరధ్వంసము గావించుచుండ బ్రహ్మకు లాతనికోపము నుపసంహరించి యెఱెటో మామోషాయంబున దక్షాధ్వరముఁ బూర్తిగావించి స్వభవనములకుఁ బోయిరట. నాడుమొదలు వివాహమును మాని యీశ్వరుడు తపముఁ జేయుచు నేటికి మన దారుకాశ్రమముం జేరెనట. సతియు నట్లు శరీరమును వీడి

భావిజన్మంబున నీశ్వరకరగ్రహణము జేయ నభిలషించి  
 పర్వతరాజతనయయై జనించె. దానంజేసియే యామెకుఁ  
 దపశ్చరణాసక్తి మొందుగ నున్నయది. దానికిఁదోడు మన కల  
 హశనమాని పార్వతి విచుచుండ నామె భావిదశను రాజునకు  
 విన్నవించె. అది కారణంబుగ మన హిమవంతుండు వరాన్వే  
 షణమును మాని యీశ్వరుం డల్లుండగునని ముదంబునఁ దే  
 లుచుఁ దుదకు నిజసుత నీశ్వరున కర్పించె ననువారును, చూచి  
 తిరా! మన మేమో యనుకొని యగజ సామాన్యపురాకొమ  
 రిత యని యెంచుచున్నారమే కాని యామె మనలఁ గాపాడఁ  
 దగిన కన్నతల్లి యని యెఱింగి యామె నాశ్రయింప మైతిమి  
 గా యనువారును, మేనకాగిరిరాజుల జన్మ మొంత ధన్యమై  
 నదే యనువారును, ఇక మనల నాగౌరి చూడనొల్లదుకాఁ  
 బోలు ననువారును, మన మొకసారి దారుకాశ్రమమునఁ ద  
 పముఁ గావించు నుమానీలకంఠులఁ జూచివత్తము రం డనువా  
 రును నై యేమేమో తమలోఁదా మాఁ గా దనుచు వాదులాడు  
 కొనుచుండఁ బార్వతీవృత్తమును బ్రచ్ఛన్నముగ నారసి రాఁ  
 బంపఁబడిన యచ్చర లీపురసతుల వాదులాడుటను విని యీ  
 వృత్తమును దమయేలికకు నామూలాగ్రముగ విన్నవించిరి.

—: ఇందుని విచారము. :—

నిజ పరివారమువలన నిగుడు పార్వతీవృత్తమును  
 దెలిసికొని బృహస్పతి ప్రముఖ నిఖిలదేవతల రావించి “అయ్య

లారా! మన పరివార మోషధిప్రస్థమున కేగి పార్వతీ  
 కన్య తప మాచరింప నీశ్వరాశ్రమముం బ్రవేశించె ననియు  
 నందులకు హిమవంతుఁ డంగీకరించెననియుఁ జెప్పినది. కాన  
 మన మిపు డాయుమానీలకంఠుల వివాహమునకై యత్నింపవ  
 లయు.” అని యొక నేమో చెప్పుచుండ దేవకింకరులు విచ్చేసి  
 “దేవా! తారకుండు రంభాద్యప్సరస్త్రీలను జెఱఁబెట్టుచుఁ  
 గల్పవృక్షముల నూచముట్టుగఁ బెఱుకుచుఁ దనకెదురైనదేవ  
 వరులఁ జెండాడుచున్నవాఁడు. మన కింక బ్రతుకు సున్న యని  
 తోచుచున్నయది. మనము పూర్వమువలె నుపేక్షించిన లా  
 భము లేదు. కాన వానిమరణమునకుఁ దగునుపాయమును జి  
 తింపవలయు” నని చెప్పి పోయిరి. అంత నిడుగ్రిడు బృహస్ప  
 తిని గాంచి “గురువర్యా! బుద్ధిని నినుఁ బోలినవాఁ డేలోకము  
 నను లేడు. కాన మన యిస్సటియాపదఁ బోఁగొట్ట నుపా  
 యము నాలోచింపుడు. ముందుగ మన మాయీశ్వరునిఁ  
 బ్రార్థించిన నాతండ మనయాపదఁ బోఁగొట్ట నెఱచియుఁ జిర  
 కాలవిరహపీడిత యగు నుమను సఖలనునోరథఁ జేయనెంచి  
 యు నుమాపాణిగ్రహణముం జేయు. వారివలనఁ గుమారుం  
 డుదయించు. ఆతండ యితారకుని సంహరించు. ఇదియనాకుఁ  
 దోచిన యుపాయం” బని చెప్పి యీశ్వరాశ్రమగమనోత్సు  
 కుండై యుండె. అంత నిరుపమానధీవిశాలుండును సకలశా  
 స్త్రార్థనిపుణుండును యుక్తాయుక్తవిచారుండును నగు బృహ



స్పృతి యిందునితలంపు నెఱింగి “మహేంద్రా! మన మిపు డీ  
 శ్వరుని సందర్శించిన లాభ మేమియును లేదు. మహాదేవుఁ డిప్పు  
 డు యోగినదృశుఁడై సర్వమును వీడి దారుకాశ్రమమునఁ  
 దప మాచరించుచున్నవాఁడు. మనల నాతఁ డీసన్నివేశ  
 మునఁ జూడ నొల్లఁడు. చూచెనుబో మనమొఱు లాలింపఁడు.  
 ఆలించినను మనయిప్పటిమొఱు లాతనివైరాగ్యమును బోఁ  
 గొట్టి పార్వతీకరగ్రహణవాంఛను గలిగింప నేరవు. మీఁదు  
 మిక్కిలి మనకార్యముకూడఁ జెడును. కాన మనము ముం  
 దుగఁ బార్వతీకన్యను జేరి యామెను బ్రార్థించితిమేని  
 యామెయు నీశ్వరకరగ్రహణమునకై వేచియున్న దగుట ని  
 ప్పడు మనల రక్షింపఁగోరి యమితంబుగ నాతని సేవించి మ  
 నసును ద్రిప్పఁగల్గును. మన మీలోపున నిజసుమబాణం  
 బుల లోకంబుల వశపఱుచుకొన వలంతియగు మీనకేతనుని  
 బుజ్జగించితి మేని యాతఁడు వలసిన పూబాణంబుల నాసతీ  
 ధన్తనిపైఁ బ్రయోగింపఁగలఁడు. తత్పాణధాటి కాఁగఁ జాలక  
 పరమేశ్వరుఁడు చెంత నీవఱకే చెట్టవట్టు నుత్సుకతఁ బరిచర్య  
 లొనరించు శైలరాజతనయం జూచి మోహింపఁ గలఁడు. శివుఁ  
 డు మోహపరవశుఁ డైనకొలఁది మనరతీకాంతుఁడు నిజప్ర  
 తాపమును జూపుచుండిన నాతఁడు కింకర్తవ్యతామూఢుఁడై  
 నిజజితేంద్రియత్వమును మఱచి యుమను వివాహ మాడును.  
 ఆ సన్నివేశమునకు గిరిజయు సంగీకరించును. తోడనే మనము

సఫలమనోరథులము కాంగలము. మన మిప్పుడు గురులాఘవ  
ములఁ బాటింపక ముందుగ సుమబాణుని రావితము. ఆతఁడు  
మనప్రార్థనము నన్యథాకరింపఁ జాలఁడు. ఇక మీరు విచా  
రింపక రతీకాంతుని రావింపుఁడు” అని చెప్పి యూరకుండె.  
అదిఁజూచు గురువాక్యమున కంగీకరించిరి. తోడనే శచీకాం  
తుఁడు రతీకాంతుని మనఃబునఁ దలఁచె.

—: సునుబాణుఁడు వచ్చుట :—

ఇందుఁజూ స్వకార్యమును సాధింపఁగోరి కందర్పుని  
మనఃబునఁ దలంప నాతండు త్వరమాణహృదయుండై

“సీ. కాంతాదనంబుల | కటి వంకబొమలతోఁ

బ్రజినచ్చు పుష్పచా | పంబుతోడఁ

గోకిలవ్రాతంబు | గ్రుక్కిల్పు మింగించు

కొమ్మా విచిగురాకు | గొడుగుతోడ  
రతిదేవి నిడుసోగఁ గా | టుకన్నులడాలుఁ

దలపించు మీన | కేతనముతోడ

భుజగలీలావతీ | భుక్తశేషములైనగంధ

వాహకితోర | కములతోడఁ

జందురునితో వసంతమా | సంబుతోడ

రాజకీర రథంబెక్కి | ప్రాభవమున

నచ్చెవలరాజు చిత్తాను | వర్తనముగ

సంభ్రమముతోమహేంద్రు | నా | స్థానమునకు”

వచ్చినతోడనే యిద్రిఁడును ముదం బందుచు సకల మునుల దేవతల నప్పరోగణంబులను వీడి యాతనిఁజూచి చేతికిఁజే యిచ్చి ముదంబున సరిగదై నునిచి యొడలు నిమురుచు నాతని మనం బలర సాభాషింపఁ దొడఁగె. అప్పుడు హృది నెంతయు నానందించుచు సుమభాణుఁడు ఫాలతలంబునఁ జేతులు జోడించి “దేవా! తాము న న్నమితవాత్సల్యంబునఁ దలంచుటంజేసి కృతకృత్యుఁడనైతి. నాజన్మమును సార్థక మైనది. నన్ని పుడు రావింపఁజేసిన కార్యగౌరవం బెట్టిదియో వినంగోరి మనంబు కరంబు కౌతూహలాయత్తంబయ్యెడిని. కాన దయా పూర్వకంబుగ నాచేయవలసిన కార్యంబును నెలవిచ్చితిరేని శక్తివంచన లేక యిప్పుడ యాచరించి దేవరమెప్పు వడయువాఁడ. మీ యీసేనకునకు దేవరకార్యమును మించిన దేది యులోకంబునలేదు. మఱియు నా కీలోకంబున సాధింపరాని కార్యమును లేదు. వేయేల? దేవా! యిద్రియముల జయించి యడవుల నాకలములఁ దినుచుఁ బర్ణకుటీరముల వసించు ముని జనులుకూడ నాబాణధాటి కాఁగఁ జాలక మోహపరవశులై కామాదివికారములకు లోనగుచుండుట నీవెఱుంగవే? ఇందుకు సందియ మించుకయు లే దని దేవరకు నేఁ జెప్పవలయునా? ఈ ఘనకార్య మీయల్పునివలన సాధింపఁబడునా యని తలంపక నన్ను కార్యసాధనమునకు నియోగింపుఁడు. దేవరముదల యిడిరేని యిప్పుడ దక్షాధ్వరధ్వంసినిగూడ నా సుమ

బాణంబులఁ బీడించి స్త్రీలొలునిఁజేసి యాతనితపమును గిపమును ధ్వంసముఁ జేయువాఁడ. ఇఁక దేవరచిత్తము. నాభాగ్యము.” అని చెప్పి యూరకుండె.

అనుకూలవాక్యములఁ బలికిన సుమబాణునిఁ జూచి ముదితుండై యింద్రుఁడు చెట్టవట్టి “సఖా, సుమబాణ ! నినుఁ బోలు మిత్రులు నా కెందును లేరు. నీవు నాకార్యమును నీ కార్యముగఁ దలఁచి నాకు మాటుగ యత్నించి కార్యసాఫల్యమును జేయుదు వనియు నాకై ప్రాణంబులఁ గూడ ధారవోసెద వనియు నెఱుంగుదు. అయినను గార్యంబు తీరుఁ జెప్పినఁ గాని నీకు సుకరంబుగఁ జేయ వలను పడదనియెంచి నిన్నిట రావించితి. ముల్లోకంబుల నశ్రమంబుగ నొకేసారి జయింప వలంతి వగు నీ కీకార్య మొకలెక్క గాదు. లోకంబున శూరు లెట్టిదృఢమనస్కు లైనను నీబాణధాటి కాఁగలేరు గదా? అనవరతము నిశాతబాణంబుల జితేంద్రియులను గూడ నశేపఱుమకొన సమర్థుండ వగు నీవు తలంచినకార్యమున కన్య ధాత్వ ముండునే? సర్వవిధంబుల సమర్థుండ వనియు “మిత్ర మాపదిజానీమా”త్తను లోకోక్తిని బాటింపఁ జతురుండ వని యు సర్వాత్మనా నమ్మి నీ వను నుడుపంబున నాయీవిషద భినిఁ దరింప నుత్సుకుండనై యున్నాఁడ. నీట ముంచినఁ బాలముంచిన నీవ ప్రికృతసన్నివేశమున నాకు గతి. కాన నా చెప్పఁ బోవు కార్యమును నెఱవేర్చి మిత్రశబ్దవాచ్యుండవు

కమ్ము.” అనుచు “సఖా! మనల నిపుడు తారకుం డనురాక్షసుండు పలువెతలం బెట్టుచున్నవాఁడు. విశేషించి బ్రహ్మవరగర్వితుఁడు. ఈశ్వర తేజ స్సంభూతుండు కుమారుండు తక్కునొరులు వానిని జయింప లేరు. కుమారజనన మికను లేదు. శివుఁడు సతీవిరహమున సమస్తమును వీడి కానం దిప మాచరించుచున్నాఁడు. సతియు హిమవత్పుత్రికయై జనియించి యీశ్వరునిఁ బరిణయమాడ నా కాననముననే ఘోరంబుగఁ దపంబు చేయుచున్నది. శివుఁడు పార్వతి ననుగ్రహించి పరిణయ మాడినఁ గాని కుమారుండు పుట్టఁ జాలఁడు. కుమారుండు పుట్టినఁ గాని తారకుఁడు మృతి నందఁడు. తారకుఁడు సచ్చినం గాని మనకు యాగభాగంబులు దొరకఁజాలవు. మఱియుఁ దారకుండు ముందు మనల నింత కెక్కుడుగఁ బీడించి పిప్పి చేయును. చేయుచున్నఁ డనునది నీకు నే వేఱ చెప్ప నవసర ముండదు గదా ? మన మిపుడుపేక్షించిన నీశ్వరునకుఁ బునర్జీవాహేచ్ఛ వొడమునో వొడమదో తెలియదు. వా రిరువురును బగస్పరముగనుండి తపముఁ జేయుచుండిన మనకార్య మెప్పుడు సిద్ధించును ? ఎప్పుడో వారు తపములఁ జాలించి తమంతటఁ దాము వివాహ మాడెదరని యనుకొండమన్న నంతవఱకు మనల నీతారకుఁడు ప్రాణంబులతో నుండ నీయఁడు. కాన నీ విపుడు నీ మిత్రుఁడు వసంతుఁడు తోడుగ దారుకాశ్రమముం బ్రవేశించి పద్మాసనాసీనుఁ డై ఘోరనిష్ఠఁ



దప మాచరించు సతీధవునిపై సుమబాణంబులఁ బ్రయోగించిన నయ్యవి యాతనిమనంబును గలంచును. అప్పుడ యాతండు నీ బాణధాటి కాఁగఁజాలక చెంత నీవఱకే పరిచర్య లొనరించుచు నసమానరూప రేఖావిరాజమానయై నిండు జవ్వనంబునఁ దులఁ దూగు శైలరాజతనయఁ జూచి మోహించును. పార్వతిని శివుఁడు మోహించినకొలఁది నప్రమత్తుఁడనై నీవుండిన మోహంబు నాఁపఁజాలక సర్వమును మఱచి యామెను బలిమిని వివాహ మాడును. తోడనే నీకును మాకును పార్వతికిని విజయము చేకూరును. ఇదియ నీకావించు కార్యము” అనిచెప్పి యుచితసత్తారంబుల నాతనిఁ బరిత్యజించి గావించి యనిపి తాను సపరివారముగఁ గొలువు సేయుచుండె. రతీధవుఁడు దేవకార్యచిక్లీర్వాముఖరితుఁడైయింటి కేగి తన్ను దేవేంద్రుఁడు తలఁచిన దాదిగ సర్వవృత్తమును నిజసతి యగు రతికి నిశ్చేషముగ వినిపించె.

—: ర తీ మ న్మ థ స ం వా ద ము :—

అనుకూలవతి యగురతి నిజనాయకుని యత్నమును గని పతివ్రత యశాట భావిదురవస్థను మనమున నూహించి వివర్ణవదనంబున భర్తృసమీపంబున నిలిచి “నాథా ! తా మిప్పుడు దేవకార్యమును సాధింప నేగుట యెంతయుఁ బ్రమాదజనకము. సర్వజ్ఞుండును, నింద్రియజేతయు, రాగవిదూరుండును,

నాశ్రితావనతత్పరుండును, ద్రిపురాసురజేతయు, ఫాలలోచనుఁ  
 డు నగు నాసతీధవుఁ డేడ ? సామాన్యుల మగుమన మేడ ?  
 ఆతనితోడి వైరము మనకుఁ జేయనకు మూలము. నీ విపుడు  
 సతీధవుని సామర్థ్యమును గుర్తింపలేక యేమేమో వారిని వీరిని  
 సుమభాణంబుల జఘూచితి ననుగర్వోబునఁ దలపడియెదవే  
 కాని యాతని మోగిల నిలువ నీకు శక్తి యున్నదే ? స్వార్థ  
 పరుఁడై యాయుందుఁడు నిన్ను బుజ్జగించి యిక్కార్యమునకుఁ  
 బురికొల్ప నీవును నొకశూరునివలె నటించుచు నాపూవును  
 నీపూవును గైదువులుగఁ జేకొని యీశ్వరుని జయింపఁ బరువి  
 డుచున్నావే కాని నీ సామర్థ్యమును బాటింపనైతివిగా ? ఆ  
 యిందుఁడే స్వయముగ నాయీశ్వరునో యాయమనో ప్రా  
 ర్థించి స్వకార్యమును సాధించుకొనఁగూడదా ? ఆబృహస్పతి  
 యేగి నిజబుద్ధిసామర్థ్యంబున నిక్తార్యమును సాధించినఁ గాదను  
 వా రెవరైనఁ గలరా ? అప్రతిమప్రభావు లగు నింద్రబృహస్ప  
 తులే యీశ్వరునిఁ బ్రకృతసందర్భమున సందర్శింప భయ  
 పడుచుండ నీ వేమోమున నిక్తార్యభారమును భరింప నం  
 గీకరించితివి ? ఈశ్వరుఁడు లోకములోనివారివలె నబలలతగు  
 లంబు విడువలేక నీ యీసుమభాణంబుల కెర యగుననియా  
 నీయుద్దేశము ? అట్లులైన నీవఱకే నీభాణంబుల కెర గాఁడా ?  
 ఇంద్రియంబుల జయింపలేక సంసారంబున బ్రుంగు మూఢ  
 మానవులు కాఁబట్టి యీవఱకు నీయాటలు సాగినవి. ఇప్పు

డన్ననో యిదియజేతయు సంపూర్ణవిరాగియు నగు నాయీ  
 శ్వరుడు నిన్ను సరకు చేయునా? ఇదివఱ కెందఱోయమ్మలు.  
 నీదాష్ట్యమునకు వెఱచి యనరానిమాటల నాడుచు నిందిం  
 చుచుండుట నీ వెఱుంగవే? మఱియు వారు నిన్నెన్నోవిధంబుల  
 శపించుచుండుట నీవు వినలేదా? ఈనిందలు చాలక యిప్పు  
 డీశ్వరార్థమును గూడఁ గల్పించుకొన నుత్సహించితే? అహ  
 హ! యేమి నీ యీసాహసము? ఈశ్వరు నెదిరించి నీవిఁక  
 బ్రతుకఁ గలవే? ఆజ్యధారాజ్వలితశిఖిశిఖాజాలంబును శల  
 భంబుచందాన నీవును శివుతోఁ బోరఁజూచెదు? నే నేమి  
 చెప్పుదు? తన్నుమాలినధర్మము లోకమున నింకొకటి యున్న  
 దే? జీవ ముండినఁగదా పురుషార్థము సిద్ధించుట? జీవమేపోవు  
 నన్నఁ బురుషార్థము సిద్ధించిన నేమిలాభము? ఆత్మవినాశ  
 హేతు వగు నీయుపకృతివలన నేమి యయ్యెడిది? అనుకూల  
 వతి నగు నామొఱు లాలించి యాయుద్యమమును మానుము.  
 ఇందుఁడంతటివాఁడు యాచింపఁ నేఁ జేయఁజాలనని చెప్పు  
 టకా లజ్జించితివి? చతురుం డగుశచీపతి యేరీతి నైనను స్వ  
 కార్యమును నిర్వహించుకొనగలఁడు. అబలను, బలివ్రతను,  
 నేపాపము నెఱుంగనిదానను నగు నాప్రార్థనము నంగీకరించి  
 నాకుఁబతిభి క్షునిడుము. నీ కొకవేళ నసత్యతాదోషము వాటి  
 ల్లు నందువేమో? ధర్మపత్ని నగు నామొఱును దోసివేయుట  
 యధర్మము గాదా? అర్థాంగిని నగున న్ననాథను జేసి నిజస.

త్యమును నిలుపుకొనుట నీకు ధర్మ మనితోఁచెనే?” యనిచెప్పుచుండ సుమబాణుఁడు “రతీ! నీ వెందుల కిట్లు భీతిలైదు? నా బాణంబులకు గుఱిగాని పురుషు లెందునుం గలరే? నీవేమొ లోకంబుల యమ్మలు నన్ను దూతెదరండువే కాని వారు నా వలనఁ బొందుసుఖంబుల నీ వెఱుంగుదువే? మొదట వారు నన్ను నిందించినను బిమ్మట నన్నే తలంచుచు సమయము చిక్కినపుడెల్ల నాపూజలు సేయుచుఁ బార్థింపుచుండుట నీ వెఱుంగవే? చిన్ననాఁటనుండియు నతివలన్న నేమో యెఱుంగక కానలం దిగంబర్తులై పరమాత్మ నన్వేషించు యోగివ రులుకూడ నాబాణంబుల కెర యగుచుండ భార్యావియోగజనితవైరాగ్యంబు తన్ను ద్వరసేయఁ గాన నుండు శివుఁడా లొంగఁడు? ఇస్సీరో! యితటి బేలవా నీవు? ఈశ్వరుఁడైనను గీశ్వరుఁడైనను సరే! ఇపుడ నాబాణంబుల కాతని గుఱి చేసి స్త్రీలోలుఁ డగునట్లును దుద కర్థశరీరమును నిజభార్య కొసఁ గునట్లును జేయువాఁడ. ఇంత నిక్కువము. నీ విక మనంబునఁ జింతిల్లక సుఖంబుండుము. నే నిప్పుడ పోయి చిరకాలవిరహ దందహ్యమానమానస్సులై కాన నిరాహారతఁదప మాచరించు నుమానీలకతులఁ బొందుపఱచి దేవకార్యమును సాధించి యాయందు నియొక్కయు నీయొక్కయు మెప్పు వడయువాఁడ” నని తన కడ్డు వచ్చినరతికి ధైర్యముం జెప్పి తనకు మృత్యు వాచున్నమగుడు “వినాశకాలే విపరీతబుద్ధిః” “అత్యుచ్చయః ప

తన హేతుః” అను నార్యోక్తులు యథార్థంబు లని చెప్పటకు  
గావలయు మాధవసహితుడై యీశ్వరాశ్రమమునకు బయ  
లు వెడలెను. ముగ్ధహృదయ యగురతి భర్త తనయుపదేశము  
ను జేకొనమికి మనంబునఁ గుందుచుఁ జేయునది లేక దున్ని  
మి త్తపరంపరాకృష్టచేతస్కురాలై సర్వదా రాఁగల యాప  
దనే తలపోయ మొదలిడెను.





# మూడవ ప్రకరణము.



—:ఈశ్వరాశ్రమము:—

పూవిల్తుని యాగమనము నాకాంత్యించుచు నింద్రాదులు గిరిధన్వియాశ్రమోపాంతభూములయందువేచి యుండి తమలోఁ దా మేమో వాదులాడుకొనుచుండిరి. అంత శంబురారి సన్నేహితుడై వారల సమీపించెను. వసంతసఖుని యాగమనమున కెంతయు మనంబున సంతసించి యుందుఁడాతనిఁ గార్యసాధనమునకై త్వరపెట్టెను. త్వరమాణహృదయుండైన సుమధన్వి కనుసన్న వసంతుండు నిజపరివారముతో నాదారుకాశ్రమంబున నెటఁజూచినఁ దానయై యుండెను. ఇదివఱకే యయ్యాశ్రమంబునఁ దపముజేయుచు నీశ్వరకరుణాసంపాదనాసక్తచిత్తయై యుచితసపర్యలఁ గావించు నగజయప్పుడ తపము చాలించి సుమాపచయంబునకుఁ వనంబునఁ దిరుగుచుండ నామెకు దారుకాశ్రమము నవవసంతసమాగమంబున విగతజీర్ణపత్రంబును, నవోదితపల్లవంబును, గుసుమితతరుషండమండితంబును, భ్రమరర్పుంకారనాదాభిశోభితంబును జూతపల్లవగ్రాసాభినందితపరభృతారావరమృంబును, బికనికరరుతాభినందితంబును, మలయానిలసంచారయోగ్యంబును నై యపూర్వరామణీయకంబున నింపుఁ గొల్పుచుండె. దాన్ని

గాంచి యగజ తపస్విని యయ్య ద్విగుణీకృతేశ్వరకరగ్రహ  
ణకుతూహలినియై నవవసంతలక్ష్మీ తన్నుఁ ద్వరసేయ సుమా  
పచయంబు గావించి యీశ్వరునిమోల నిలువంబడి యొయ్య  
రంబున సుమంబుల నందించుచుండెను. సుమబాణుఁడు తగు  
సమయమునకై వేచి నిజ బాణపరంపరల నీశ్వరునిపైఁ బ్రయో  
గించి యాతని తపోభంగముఁ గావించి స్త్రీలోలుఁ డగునట్లు  
చేయనెంచినవాఁ డౌటఁ గనుగలిగి యాప్రాంతముననే యుం  
డెను. శివు డు తనకుఁ బార్వతి నిర్హేతుకంబుగఁ జిరకాలము  
నుండి సపర్యఁ గావించుచుండఁ దాను బ్రాణాయామపరత  
శార్దూలచర్మంబున నాసీనుఁడై యుండె. పార్వతి యనుదిన  
మట్లు శివునిసపర్యల నేమటక చేయుచు నిజాశ్రమమునఁ దప  
మాచరించుచుండెడిది.

— : వసంతప్రభావము : —

ఇట్లుండ నొకనాఁడు పార్వతి నిజపర్ణకుటీరమునఁ బ్రవే  
శించి యొకతరువునీడఁ దప నూచరించుచుండ వసంతుఁ డాయ  
మమసంబును గలతఁ జెందింప నిజపరివారంబున కాఙ్గ నిడె  
ను. తోడనే యన్వర్థనాముం డగు గంధవహుఁడు నవసుమప  
రిమళభారంబును వహించి యందందుఁ జరింప మొదలిడెను.  
అత్తఱిఁ బద్మభ్రాంతి నగజమోమును జేరి మకరందపానాభి  
లాషఁ దేటి యొండు రొదసేయుచుండ నద్దాని వారింపఁగోరి

యామె నలువలంకులఁ దిరుగాడఁజొచ్చెను. దాన నామె  
 కించుక చిత్తవిభ్రాంతి జనియింప నామె యాకస్మికముగఁ దన  
 కుఁ గలిగిన యాచిత్తవిభ్రాంతి కెదఁ గారణ మాలోచించు  
 చుండ నీవఱకే యామె మనంబును గలంచుచుండు గంధవ  
 హాభ్రమరములకుఁ దోడు కోకిలారావములును వానికి  
 దోడు శుకనికరంబుల మధురరుతంబులును వానికిఁ దోడు  
 క్రొన్ననలఁ జెన్నొందు లతానికుంజంబులును వానికిఁ దోడు  
 వల్లు లల్లిబిల్లిగ నల్లుకొనియుండుటచే నవనధూముతు లగు  
 యువకుల చందాన విలసిల్లు లేమావిగున్నలును సుమఫలభా  
 రానతతరుబృందంబులును, దన మనంబును గరంబు కలఁత  
 నొందింప నారంభించినవి. పాపము ! ముగ్ధహృదయ యగు  
 పర్వతరాజతనయ నిజతపోవిఘ్నమును దనకుఁ గలిగిన  
 యపూర్వమనోవికారంబును నాశ్రమరామణీయకమును గాం  
 చి కింకర్తవ్యతామూఢయై కానఁ బరిభ్రమించుచుండెను.  
 అంత దేవకార్యము త్వరసేయ నాసన్నమృత్యుదేవతాప్రభా  
 వ్రాడగురతీధవుఁడు వసంతుని బోత్సహించి తాను శివుని  
 యాశ్రమంబున నిజనిశితబాణంబుల సిద్ధపఱచి సమయాన్వేషి  
 యై యుండె.

—: శివుఁడు మోహపరవశుఁ డగుట :—

అత్తఱిఁ బార్వతీ కానం బరిభ్రమించియుఁ దనమనము  
 కుదుటఁ బడమి నెంతయు సంతపురాలై కార్యాంతరవ్యాప్త

తురా లైనఁ జిత్తవిభ్రాంతి యడంగునేమో యనుభ్రాంతి  
 చేఁ బూర్వపురీతి సుమంబులఁ జేకొని ధ్యానపరుండై యుండినఁ  
 యీశ్వరునిమోగిల సమయంబునకై ప్రతీక్షించుచు నొయ్యారంబు  
 మీఱ నననతవదనము, ఫలన్యస్తాంజలిపుటయు నై  
 యుండె. అంతకుఁ బూర్వమె సజ్జీకృతచాపుం డగుమదనుండు  
 సురపాన్నమోకలనీడ నిలిచియున్నవాఁ డగుటఁ బార్వతి  
 యొయ్యారంబుచు గని యదియ తనకుఁ దగినయద నని భావిం  
 చి ప్రత్యాఘోషపాదంబున నధిజ్యేశరాసనుండై మందమంద  
 సంచారంబున నీశ్వరుని సమీపించి భయకంపితగాత్రంబున  
 నందండు సమయమునకై దాఁగుడుమూత లాడుచుండెను.  
 గిరిజ యయ్యెడఁ దనకు మనోవికారం బధికం బగుడు శివు  
 నిపైఁ బుష్పాంజలి విడుచుచుండ నీశ్వరుండును సమాధినుండి  
 లేచి దయాపూర్వకంబుగ నామెను గాంచె. పార్వతి తన్నుఁ  
 బ్రసన్నుండై చూచు శివుని పాదంబులఁ బ్రసూనమాలలం  
 బడనైచి హావభావవిలాసంబులు దోఁపఁ దత్పదరాజీవంబుల  
 కుఁ బ్రణుతి యొనర్చె. ఘోషారుఁ డంత నామెభక్తి కెద  
 నానందించుచుఁ “దరుణీ ! నీ వచిరకాలంబుననె సరిలేని మగ  
 నిం బడయు” మ నుచుఁ బల్కె. గిరిజయు “నాథా ! యిది  
 తథ్యమ. ఈశ్వరభాషితమునకుఁ దరతరములయందైన నన్య  
 భాత్యము గలదే ” యనుచు నాతనిని సవిలాసంబుగఁ జూచు  
 చుండె. అంత నిందియజేత యగు నీశ్వరుండును మోమునఁ

దరహాసచంద్రికలు చిమలూడ నామెను జూచుచుండె.  
 పంచశగుడు తత్పరత బాణవిమోక్షణకాలముం బ్రతీక్షించుచు  
 నెప్పుడు హరుడు పార్వతిని మోహవశంబునఁ జూచునో య  
 నుచు వింట నారి సారించుచుఁ జెంతనే దేవకార్యచిక్కినాయత్త  
 స్వాంతుడై యుండె. అప్పుడు గిరిజ పృథులమందాకినీబీజమా  
 లను హస్తపల్లవంబులఁ బ్రియ మొప్ప నీశ్వరునకు సమర్పిం  
 చె. హరుడు గిరిజ యొసంగినపుష్పమాల నధికాదరము  
 దోప నందుకొనియె. శోడనే పుష్పసాయకుడు సమ్మోహ  
 నాస్త్రమును శిశ్రినిపైఁ బ్రయోగించె. మన్మథ బాణోపసాతుఁ  
 డై త్రిపురాంతకుఁడు మనసు పట్టజాలక సరసప్రేమంబునఁ  
 బక్ష్వబింబాధరమును గణ్ణాంతాయతనేత్రంబును నతిస్వచ్ఛం  
 బు నైన గౌరిముఖంబును జూచుచుండె. శైలసుత యీశ్వరు  
 నిభావమును దెలిసికొని స్త్రీస్వభావం బగులజ్జ తన్ను  
 వేధింపఁ బులకితగాత్రయు నమ్రవదనయు నై యుండె.

—: మన్మథమరణము :—

ఈశ్వరాశ్రమమున రతీకాంతుని ప్రతాపముంజూచు  
 వేడ్క నందందుఁ బ్రచ్ఛన్నరూపంబులతో నుండినయిందాది  
 దేవతలు పార్వతీపరమేశ్వరుల ప్రథమసమావేశమును మన్మ  
 థుండు వారిపై బాణప్రయోగముం జేయుటయుఁ జూచుచు  
 మనముల నాఁటితోఁ దమబాధలు గట్టెక్కినవని యెంచి ము



దం బంచుచుండిరి. పాపము! సునుబాణుండు నిజకార్యము నెఱ  
 వేతె ననియెంచి యీశ్వరుడుకూడ నిజబాణంబుల కెర  
 యయ్యె నని తలంచుచు గర్వించి యాదందుఁ జరించుచుండె.  
 అంత నీశ్వరుడు విజితేంద్రియుఁ డగుటఁ దన కాకస్మికముగఁ  
 గలిగిన చిత్తవ్యామోహమునకుఁ గారణ మారయ నెంచి  
 నలువలంకులం బరికించి చూచుచుండె. అంత ముదంబున  
 నెడ లెఱుంగక కట్టెదుర నిలిచియుండిన “దక్షిణాపాంగవినిష్ఠ  
 ముష్టియు నానతాంగుండును నాకుచితసవ్యపాదుండును  
 జక్రీకృతకార్ముకుండును బ్రహ్మోద్యుక్తుండును నైన మన్మ  
 థుని గనుంగొని” నిజతపోభంగముచు గావించిన వానిఁగ  
 నెఱింగి కోపపరీతచిత్తుఁ డయ్యె. అయ్యెడ నింద్రాదిదేవతలు  
 దత్తాధ్వరధ్వంసి కోపపరీతచిత్తుఁ డగుట గని తమకును మన్మ  
 థునకును నాఁటితో నాశము పొప్పించుననుచు భయమంది  
 “దేవా! ఆపగుడ్డారకా! రక్షింపుము. కోపము నుపసం  
 హరింపుము” అనుచు మొఱ లిడుచుండ నామొఱ లాతని  
 మదిని గరఁగింపనయ్యె. మఱియుఁ గ్రోధం బినుమడించుచుం  
 డె. అత “భూభంగమప్రేక్షణం బగు విరూపాక్షుని లలా  
 టేక్షణంబునం జనియించిన సముజ్జ్వలజ్వాలాజాలం బైన  
 కృపీటయోని భువనంబులెల్ల భయభ్రాంతంబులై హఃహఃకారం  
 బులు సేయ నమ్మిన కేతను శరశరాసనతూణీరంబులతోడం

గూడ భస్మంబుచేసిన” ఈశ్వరుడు యువతీసంసర్గంబు యోగవిఘ్నం బనియెంచి పార్వతిని వీడి కైలాసంబునకుఁ జనియె. వసంతుండును నిజసఖుని దుస్థితిని గని యావలచినచందాన నేడ్చుచు నందందుఁ దిరుగాడఁజొచ్చెను. పార్వతి తనమనోరథ మీడేఱమికి మనంబున విచారించుచుండ గిరిరాజు నిర్విణ్ణయైయుండిన యనుంగుఁగూతుం దోడ్కొని స్వస్థానమున కుఁ బోయె. ఇంద్రాదులును దమకార్యంబు బూడిదఁబోసిన పన్నీటిభాతి యయ్యెఁగా యని విచారించుచుఁ ద మ్మాపద నుండి రక్షింపఁగలవా రెవ్వరయ్యెడరో గదా యనుకొనుచు విచారించుచు స్వఃపురికిఁ బోయిరి.

—: రతీప్రలాపము :—

రతి నిజనాథుడు తనకు ధైర్యము జెప్పిపోయినది మొదలనవరతము నశుభమునే యూహించుచు నపశకునంబులనే కనుచు స్వప్నంబునఁగూడ నిజనాథుని మరణమునే కాంచుచు నెఱేటో కాలము గడుపుచు నిజనాథుఁ డెంతకును రామింజేసి ద్విగుణీకృతశోకాక్రాంతహృదయయై మనసు పట్టలేక కాంతునిఁ జూడ దారుకాశ్రమమునఁ బ్రవేశించె. అటఁ బ్రవేశించియు నిజనాథునిఁ గానమిఁ బొంగి పొరలుచున్న దుఃఖవేగము నాపఁజాలక యపాయాంతరశూన్యయై యటఁగల తరుబృందంబుల, లతానివహంబుల, గిరివరంబుల మఱియు నటఁ

గల సత్త్వంబుల నుద్దేశించి పేరుపేరున నడిగియు నిజనాయకునిజాడఁ గాననేరక తుదకుఁ బురుషాకృతిం భూమిని బక్షి యున్న భస్మంబును గాంచి శోకవేగంబున నిట్లని విలాపింపందొడంగె. “అయ్యయో! నాథా! నేటికి నీ కిదుస్థితి నాటిల్లెనే? చక్కనివారిలోను నెఱజూణలలోను గడుఖ్యాతిఁజెందిన నీవు ప్రాణములఁ గోల్పోయిన నేనును ధైర్యమున నినుఁ జెందనైతిరా? అకటా! కాంతలు కరినచిత్త లగుట కిది కదా తార్కాణ! నా కింక నేమిగతి? నాజీవితంబును మనోమానానురాగంబులను నీయధీనముం జేసి యన్యజనచింతా దూరమై యుండ నన్నొంటి విడిచిపో నీమన సొప్పెనే? నావలన నేదైన నపచారముం గంటివే? నే నెన్నఁడైన నీకుఁ బ్రీతి కూలంబుగ వర్తించితినే? ఏపాపము నెఱుంగనినన్నిటల డించి పో నీకు నాయమే? నాథా! చూచితే? నామాట లాల్పింపక యనవరతము పాంథవనితలను గాఢియపెట్టుచుండుట నీ కీగతి సమకూరెగా! ఏరామలు నీబాధ సహింపఁజాలక యిటుల దగ్ధుండవు గమ్మని శపించిరో గదా! ఏవారికిఁ గాని పరశీడనము పాటి యగునే? అయ్యయో! నావలె నెందఱెందఱు కాంతలు నీబాములఁ బడంజాలక విచారించి రోకదా? అహహ! నిను శపించిరేకాని యింకముం దాయమ్మ లెట్లు వర్తింపఁగలరు? ఇంక వారి యలంకారము లెందు

కు ? వారిని నాథులకడ కంపు నాయకుండెవఁడు ? నీ యీ  
 పరివారంబునకు నాథుఁడెవఁడు ? నాథా ! యీసుమంబుల  
 నిక నెవ్వఁడు బాణంబులుగ నుపయోగించు ? వేయేల ?  
 నాథా ! నీవు లేమిజేసి యీజగము వెలితివడెను గదా ?  
 నేనును మొండినై యింకను నిను జేరక యీధర బ్రతికియుం  
 డితి నే ? అకటా ! “మన్మథ ! మధురాలాపనిసర్గపండితం  
 బులగు గండుఁగోయిలల నేలకో భువనంబులకు రాయబా  
 రంబు పంపవు ? దక్షిణేతరంబగు మదీయచరణంబు లాక్షౌరా  
 గపరికర్మంబునకుఁ దగదొక్కో ? పతంగమార్గంబున నింగలం  
 బునం బడి భవదుకం బాశ్రయించెదంగాక ! మదనుండు లేక  
 రతీదేవి జీవించునను నపవాదంబు నోర్వవచ్చునే ? నీసుహృ  
 దీశ్వరుం డైనవసంతుం డెచ్చట నున్నవాఁడు ? పటుకోధ  
 రేఖానటద్రుద్భాభంగభీషణముఖుం డగులలాటలోచను లో  
 చనంబుచిచ్చున నతండును వెచ్చి నిన్నుఁగూడెనే ? యని  
 యనేక ప్రకారంబులుం బలమింపఁ దత్పరిదేవనాక్షరంబులు  
 బాణపాతంబులంబోలి తూల నాటుటయు నెంతయు నొచ్చి  
 యమ్మాధపుం డక్కినలయకోమలికిం బుట్టిన మహావ్యసనం  
 బూరార్పం జేరవచ్చుటయు” నక్కోమలి దుఃఖిం బాఁపఁజా  
 లక చేదోయి నెత్తి నోరు కొట్టుకొనుచు వసంతు నెదుటం  
 బడి గద్గదఘన్నకంఠయై పరిదేవనంబు సేయుచుండె. “ఇవ్వి

ధంబున నారామ పేరామని యెదుట నెమ్మనంబునఁ బేరా  
మనియై వర్తిల్లు నార్తిసంబరంబెచ్చి సొమ్మసిలంబోయి లేచి  
వసంతునిఁ గనుంగొని మాధవ ! నీచెలికానిం జూడు. కపోత  
కర్బురంబైన భస్మంబైనవాఁడు. నీవు వచ్చుట యెఱుంగండు  
సుమ్మా ! అసురాసురం బైనజగంబు విసతంతుగుణం బైన  
కోదండంబునం గలగుండువెట్టు నిట్టి జగజెట్టియుం గలండే ?  
అతిపరుషసంవాతాహతం బైన దీపంబునుఁబోలె నీపరమ  
మిత్రుండు క్రమ్మటిలండు సుమ్మా ! నాపాపంబునంజేసి విధి  
వెలిగాఁ గొన్ననవిలుకానిం గొనిపోయె. నీవును బరమమి  
తుండవు గావున నన్నును నగ్నిముఖంబున నీసఖుం గూర్పం  
బాడి. “శశితోడంగూడఁ గౌముదియు మేఘంబుతోడంగూ  
డ మెఱుఁగు” ననుట సకలసమ్మతంబు. కుసుమశరు శరీర  
భసితచూర్ణంబు శరీరంబునా దాల్చి నామేను విభావసునం  
దు వేల్చెద. కిసలయతల్పంబులకు నిటమున్ను సహాయుం  
డవగు నీకుఁ జితపేర్పంజాల వచ్చెనే ? యని పల్కి శోకా  
వేశంబున వెండియు,

“నీ. హస్తయుగ్మము మోడ్చి | ప్రార్థించి పలికెదఁ

దమ్ముఁడా నా కిమ్ము | దగఁ జితాగ్ని

మందమందంబుగా | మలయానిలంబులు

వెరవుతో మండంగ | విసదఁగాతఁ

బరలోకత్పక్తికై | బంధు లిద్దఱకును  
 ధర్మోదకం బిండు | తమ్మితేనె  
 సహకారమంజరీ | చరుపిండకబళంబు  
 పెట్టుండు మాకునై | పికము ముట్ట  
 తేనె పెట్టుండు కస్తూరిఁ | దీర్చి యచటఁ  
 జేర గొజ్జంగిపూసీటఁ | జెంబు లిడుఁడు  
 నన్ను వలరాజుఁ దలఁచి మ | న్ననదలిర్పఁ  
 దగ సమర్పణ చేయుఁడు | దంపతులకు."

అనుచుఁ బెక్కువేతలఁ గుంది మరణవ్యవసాయబుద్ధి  
 నగ్నిం బ్రవేశింప నాయత్తయై యుండ రతి నుద్దేశించి యశరీ  
 రవాణి “యోమన్మథపత్ని ! సాహసంబు వలదు. ఈ నీవ్యా  
 పారమునుండి మఱలుము. “జీవన్మత్రాణి పశ్యతి” యన  
 వినవే ? చచ్చి నీ వేమి సాధింతువు ? బ్రతికియుండిన సర్వం  
 బు శస్త్రం బగును. నీకుఁ జేరువన మేలుగాఁగలయది.  
 నీ నాథుండు కన్నుఁ గానక భుజాదర్పంబునఁ గనకగర్భనకు  
 మనోవికారంబు పుట్టించి నిజకుమారికయందు బుద్ధివౌడము  
 నట్లు గావించె. అతఁడు నిజసుతం గదిసినయన్యాయంబున  
 కెంతయుఁ జింతించి యీదురాత్ముండు హఠకోపాలనంబున  
 భస్మం బగుఁగాత ” మనుచు నీమగని శపించె. నీ నాథుండు  
 ము నాఁడుమొదలు కన్ను మిన్ను గానక లోకంబున నెటఁ



జూచినఁ దానయై గర్వంబుచు మదంబును దను ద్రిప్ప నీశ్వ  
రుని జయింప సన్నద్ధుడై యిట్టిమర్దశకుఁ బాలయ్యె. ఏరికైనఁ  
బ్రారబ్ధు బపరిత్యాజ్యంబు గదా ! నీ విఁక విచారింపకుము.  
శివుఁ డెప్పుడు గిరిజను వివాహమాడునో యప్పుడ యామె  
ప్రార్థనమున లోలైకవీరుండగు నీమగని నీరుం బ్రియం బొప్ప  
నిచ్చు. నీ వీమాటలను నిజంబుగ నమ్ముము. మది వేఱొండు  
దలంపకుము.” అని యానతిచ్చి యంతర్హిత యయ్యె. తోడ  
నే రతి యులికిపడి లేచి నలు దెసలఁ గాంచి యాకాశవాణిపల్లు  
లఁ దలంచుచునుండఁ దనకు శుభనిమిత్తంబులు దోచుడు  
మరణంబునందలి బుద్ధి నాల్పించె. మన్మథమిత్రుండగు వసం  
తుండును నావృత్తాంతంబునకు ఘనంబుగ నానందించి రతి  
నోదార్చె. నాటంగోలె రతి పార్వతీపరమేశ్వరుల వివాహ  
మును బ్రతీక్షించుచు నెఱెటో నిజశరీరమును గాపాడుకొను  
చుండె.



# నాల్గవ ప్రకరణము.



—: మేనక పార్వతితపమును వారించుట :—

పర్వతరాజకన్య తనకుఁగాఁ బ్రాణములఁ గోల్పోయిన పంచశరునిఁగూర్చి చింతించియు నిజరూపమును నిందించుకొనుచు నెట్టకేలకు దృఢమనస్కుడై తపముఁ గావించి యంధకరిపుని మనమును గరఁగించి వివాహమాడఁ గృతనిశ్చయమై యుండ ముగ్ధహృదయ యగుమేనక నిజసుతాభిప్రాయమును గనుంగొని తనకుఁ బార్వతి కానకకన్నసంతానమగుట విచారగ్రస్తురాలై యామె నుద్దేశించి “అమ్మా నీవేడ? ఆశివుఁ డేడ? తపమున నాతనిమనమును గరఁగించుట యేడ? నీయట్టి వెఱ్ఱులు లోకమున మఱియెవ్వరైనఁ గలరా? రాజభోగంబుల నవ్వారిగ ననుభవించు నీవు కానల నా కలములఁ దినుచు శీతాతపవర్షములకు లోనై పర్ణకుటీరమున వసించి యభవునిమెప్పు నేరీతిఁ బడయఁగలవు? నీ వీవఱకుఁ గానఁ దప మాచరించి యేసుఖమును బొందఁగల్గితివి? నీకై పాప మారతీధవుఁడు దగ్ధమాయెఁగా? ఒకమాటు రుచిచూచియుఁ దృప్తిఁజెందక యింకను శివునికై తప మాచరింప సమకట్టితివా? చాలు; చాలు. ఈమాటల నిఁకఁ గట్టిపెట్టుము. కాంతారంబులఁ జిరకాలమునుండి నిరాహారులై సమాధినుండియు

యోగిజను లేమహామహుని యనుగ్రహమును బడయ లేకు  
న్నారో? యట్టి యభవుని యనుగ్రహమును సుకుమారి వగు  
నీవా పొందుట? అహహ! యేటిమాట లివి? ఆయభవుడు  
నీయందుఁ బ్రసన్నుండు గాఁదలఁచెనేని మన్మథున కాగతి  
యేలపట్టును? కలహప్రియుడు గాన నారదుడు నీజనకుని  
మోలఁ దా నొకసత్యవాదియై యేమేమో చెప్పినాడు. నీ  
వును నీతండ్రియు వానినే వేదవాక్యములుగ నెంచి యూరక  
పొంగుచుండిరి. ఆమాటలే నిజమైన నీ విదివఱకుఁ జేసినసే.  
వకే తృప్తిఁజెంది యభవుడు భవుడు కాలేకపోయెనే? నీవిక  
మాతాడక తపమును గిపమును జాలించి సుఖాననుండుము.  
శరీర సుకుమారం బగు నీ యీకోమలశరీరమును బాడుచేసి  
కొనకుము. తప మన సామాన్య మనుకొనుచున్నావా? అడ  
వుల నుండవలెను. ఆకలములఁ దినవలెను. పడియనీరుద్రావ  
వలెను. ఎండ నెండుచు వానఁ దడియుచు శీతంబున కోర్చుచు  
క్షమను వహించి నారలఁ గట్టి పల్లవంబుల ధిక్కరించు నీయీ.  
మృదుహస్తంబులఁ గఱకులగు కుశాగ్రంబులఁ గోయుచు  
జపమాలలఁ ద్రిప్పుచుండవలయును. తప మన బొమ్మపెండ్లిం  
డ్లనియా నీయుద్దేశము? అమ్మా! కన్నకడుసౌట నిన్నింతగ  
బతిమాలుచున్నదానను. కాన నీవును నానుడుల విశ్వసించి  
యాయంత్రాదులలో నీ యిచ్చవచ్చినవారిని వరించి రాజ్య  
భోగంబుల ననుభవింపుము. ఊరక నీమృదుగాత్రంబును గవ్వ

పెట్టకుము.” అనుచు నేమేమో వాత్సల్యంబుకతన హితవు నుపదేశించుచుండఁ బూర్వజన్మజ్ఞానంబుకలిమి నుమయుఁ దల్లియుపదేశములఁ బెడచెవి బెట్టి నిజసఖీముఖంబున నీప్సితమును దండ్రి కెఱిగించె. మేనకయు నిజసుతమనోద్రాధిమను గుర్తెఱిగి యేమియు నననేరక తూష్ణీస్థితయై భావికార్యస్థితిని జూచుచుండె.

—: గిరిజ పిత్రాజ్ఞ మునివేషమునఁ గానఁ జేరుట :—

గిరిరాజు స్వసుతానునోరథమును గుర్తించి జ్ఞానవంతుఁ డగుట ననుంగుఁబుత్రి కొదవు భావిభాగ్యోదయమునకును దృఢప్రతిజ్ఞకును గానున్న యీశ్వరసంబంధమునకును మనంబున నమితంబుగ నానందించి యామె వనవాసమునకును దపశ్చరణమునకును నానతిచ్చె. తోడనే జయవిజయలను ననుంగుసఖులఁ దోడుగఁ జేకొని యగజ వివిధాలంకారములను దిగఁబుచ్చి యీశ్వరారాధనతత్పరురాలై కర్మశవల్కలంబులను ధరించె. ఇంకను భ్రమరంబుల ధిక్కరించు వినీలం బగుదీర్ఘకేశకలాపంబును జడలుఁ గట్టె. మఱియు జఘనంబుననుండు ముత్యాలమొలనూలును వీడి పశాంజిని గంచుకక్రీడల నాఱితేఱినహస్తంబుల నక్షమాలను గస్తూరి కాదిసుగంధంబుల నలరారు శరీరమున ధవళవిభూతిని బెండ్లిపాటలఁ బాడునోట నీశ్వరస్తుతిని బులికళాసంబును ధరించి

హంసతూలికాతల్పంబుల శయనించుబాల బాహువల్లిని త  
లాడగాఁ జేసికొని కఠినపాషాణతలంబుల శయనించుచు ని  
ర్జీనకాననంబున నొకరమణీయాశ్రమమును మనంబున నీశ్వ  
రసాన్నిధ్యమును గల్పించుకొని తదేకనిష్ఠాగరిష్ఠురాలై య  
స్యము నెఱుంగక తప మాచరించుచుండె. అగజాశ్రమంబు  
చూపఱుల కింపును సొంపును గొల్పుదు నిరామయంబును ని  
శ్చలంబును నిర్వైరంబును యోగిజనసులభంబును దుర్జన  
దుర్లభంబును నైయుండె.

“ఉ. పంకజరేణుగంధి యగు / పల్వలవారికరేణు విచ్చె ని  
శ్శృంక మదావశంబునకు / గంధగజంబును బద్ధిసీమృణా  
లాంకుర మర్ధభుక్తము నిజాంగనకుం బ్రీయమారనిచ్చెనా  
వంకతపోధనుల్ హృదయవత్సలతన్ద్రియమందిచూడఁగన్.”

దానింగని శతవృన్ధులగుమునిరాజు లాయమ తపోనిష్ఠకును,  
దృఢమనస్కతకును, భావిప్రభావశక్తికిని మనంబుల నచ్చెరు  
వందుచుఁ ద్రికాలంబులయందును బ్రణతు లగుచుందుఁ.  
స్వార్థపరుఁడౌట నిందుఁడు పరసహనాభావుడై యితరుల  
తపోవిఘ్నము నాచరించుస్వభావము కలవాఁడయ్య నుమ  
చేయుతపమున కావంతయేని విఘ్నము నాచరింపనొల్లక  
యామె పరంపరాభివృద్ధినే యెద నాకాంక్షించుచుండెను.

“ఇవిధంబున ధరశిఖరంబులయందలి హరిణకిశోరంబులకు నరణ్యబీజాంజలినిధానంబును దరులతాకుంజంబులకు నిర్మరధారాసేకంబును నొనర్చుచుఁ గృష్ణాజినోత్తరాసంగవతియు సర్వాంగభసితాభ్యంగమంగళస్నానయు నై కొంతకాలంబు గడపి కాంక్షితంబు కడఁగానక తెంపు సేసి మండువేసవింగనకనమండు నగ్నిముఖంబునడుమున నిలిచి మధ్యాహ్నకాలంబున నర్కమండలం బాలోకించియు వర్షాకాలంబునఁ బక్షుపాళీస్థితంబులును దాడితాధరంబులును ద్రివళివలయస్థితంబులును నాభీగహ్వరప్రవిష్టంబులును నగు జలధర జలబిందుధారలం దోఁగియు శిశిరకాలంబునం దివతాళించు కొలంకులలోనం బుక్కిటిబంటినీట నిశాసమయంబుల నిలిచియు నంబుచుళికంబులును, నుడుపతికరంబులును, గరువలికాడులినఁ జీకతరుపగ్గంబులును నాహారంబుగా దుష్కరం బైనతపంబు సేయుచుండె.”

దానంజేసియే వివిధాశ్రమంబుల నుండు మునితల్లజులందఱును భార్యతి నియతనిష్ఠ కెంతయు సంతసించుచు నామెను వేనోళ్ళం బొగడుచు నామెచరణరాజీవంబులకుఁ బ్రణమిల్లుచుండెడివాడు. పార్వతియు నటులఁ దపం బాచరించుచుఁ స్వాశ్రమదిదృక్కువలై యె తెంచిన మునుల విప్రుల నతిథులనుచితసపర్యలఁ దృప్తిపఱచి స్వవ్యాపారములయం దప్రమత్తు



రాలై యపర్ణయనియు, నుమ యనియు వ్యవహరింపఁబడు చుండెడిది.

—:పార్వత్యాశ్రమమునకు బ్రహ్మచారి యే తెంచుట:—

అట్లు పర్వతరాజతనయ శమదమాదిగుణంబుల నల రారుచుఁ దపము గావించుచుండ నొక్కనాఁడు,

“మ. అజినామాశధరుండు ప్రాథతరభాషాతిప్రగల్భుండు నీ  
రజబంధుప్రతిమానతేజుఁడుజటారాజచ్ఛటాతామ్రమూ  
ర్ధజుఁ డే కాకివటుండు బ్రాహ్మణుఁడువిశ్రామార్థముం  
బోలెనా

త్రిజగన్మోహనమూర్తిసన్నిధికి నే తెంచెనాంతంబునన్”

ఈరీతిగ నేతెంచి యక్కపటవటుండు కుశపవిత్రాక్ష తసంయుతం బగుదక్షిణకరంబు సాచి “కల్యాణి! నీకు సర్వం బు శస్త్రబగుఁగాత” మనుచు నాశీర్వదించె. తోడనే యపర్ణ యులికిపడి లేచి ససంభ్రమహృదయంబున నాభూసురకు మారుం గని సప్రేమ బహుమానపురస్సరంబుగ నర్ఘ్యాదివిధు లఁ బరితృప్తినిఁ గావించి యుచితాసనాసీనుం గావించె. మా యావటుండును భార్యతిసపర్యల సంతృప్తిఁ జెంది తుణమా త్రము శ్రీమాపనోదము గావించి యీషదంకురితమంద స్మితభాసురముఖుండై ప్రసంగోచితంబుగ నిట్లనియె. “సార సాక్షి! నీకిటఁ ద్రిషవణస్నానోచితం బగుజలంబు సులభం

బుగ దొరకుచున్నదా? భాసురాంగి! సుమంబులును, గుశ  
 లును, బల్లవంబులును నిధ్మంబులును సుకరంబుగ లభించు  
 చున్నవిగదా? శశివదన! యిదలిసత్వంబులు స్వజాతిసామా  
 న్యం బగువైరంబును మాని సఖ్యంబున మెలంగుచున్నవిగదా?  
 తలిరుబోడి! జీవిక కనువగు నీవారపాకాదికము లభించుచు  
 న్నదా? ధర్మసాధనమునకు ముఖ్యకారణం బగుశరీరంబు నీ  
 రోగంబుగ నున్నయనిమా? ఫలాపేక్షను వీడి శక్తివంచన  
 లేకుండఁ దపశ్చరణముఁ గావించుచుందువా? మఱియు నతి  
 వా! నీపెంచిన లత సుమపల్లవాలంకృతయై వర్ధిల్లుచున్నదా?  
 పద్మలోచన! అభ్యాసవశంబున నీకరస్థదర్భాంకురముల మేసిన  
 హరిణశాబకములను శాంతిని వీడి బెదరింపవుగా? అరాశకుం  
 తలా! నీయుదయంబునం జేసియే గిరిరాజు వియద్వాహిని  
 కంటఁ బావనుఁ డయ్యెఁగదా? పద్మగంధి! సత్పురుషులఁజూ  
 నేడు మాటలనాడిన సంబంధము గుదురు నని చెప్పుదురు  
 గదా? నే నింతదనుక నీతోడఁ బ్రసంగించుటచే నీ కాపుండ  
 నయితిని. కాన బ్రాహ్మణజాతిసామాన్యం బగుచాపలంబు త్వ  
 రసేయ నొక్కమాటాడ సాహించితి. దాని కౌఁగాదనక  
 రహస్యంబు గాకుండనేని యథార్థము వచింపుము” అన గి  
 రాజసుత యాతని సాదరంబుగఁ జూచుచు “తాపసవర్యా! మి  
 ముబోడితపోధను లనవరతము వచ్చుచుండుటం జేసి నాయీ  
 యాశ్రమము పవిత్రతమమై నిరామయమై వర్ధిల్లుచున్నది. నాదే

హంబును దపంబును గూడ వర్ధిల్లుచున్నవి. నా కిట నేలోపంబులును లేవు. నాశాంతికిఁ గూడ నేభంగమును వాటిల్లుట లేదు. విశేషించి మీదర్శనముంబట్టి కృతార్థురాల నైతిని. కాన భవదీయానుగ్రహభాజనురాల నగు నాయందుఁ దామమితవాత్సల్యంబును జూపుచు నడుగఁదలఁచుకొనిన ప్రశ్నంబైదియో వినఁగోరి మనంబు కరంబు కొఱూహలం బుదెడిని. అన్యకార్యాతిపాతము గాకుండేనేని సావధానంబుగఁ దామడుగవలసినదాని నడిగిన నాయోపినకొలందిఁ జెప్పుదాన” నని చెప్పి వినయవినమితశరీరయై యుండె. ఆమె వినయంబునకును, ప్రోధిమకును, భక్తికిని, మామమావనసౌందర్యాదులకును మనంబున ముదంబందుచుఁ బ్రచ్ఛన్నమాపధారి యగు సతీకళత్రిఁడు తా నడుగవలసినదాని నడుగఁ బ్రారంభించె.

—:మాయావటువు పార్వతీహృదయముఁ బరీక్షించుట:—

అండజయాన! నీవు పరమపవిత్రమైన కులమునఁ బుట్టితివి. నీకు సౌందర్యమునకుఁ గొడువ లేదుగదా? సంపదయన్నను జిరస్థాయిగదా? సౌఖ్యమున కేకొఱఁతయు లేదుగదా? సర్వసామగ్రియు నీయఱచేతిది గదా? నీ కేవిధమునఁ గూడ లోపము లేదే? అట్టి నీవు పరమ సుకుమారంబైన శరీరంబును గృశింపఁజేసి యెందుల కిట్టిఘోరతపంబును జేయుచున్నదానవు? నీమనోరథం బెద్దియో చెప్పుమా; చూతము.

నినుఁజూడ నాకును విచారము గల్గుచున్నది. నీయట్టి యబ  
లలకుఁ దపశ్చరణం బుచితం బగునే? పితృభవనంబున నవ  
మానంబు పుట్టమగదా? నినుఁ గన్నెత్తి చూచువారునుం  
గలరే? నవనూవనోచితంబు లగుభూషణంబుల వీడి వార్ధ  
కోచితంబు లగునారల నెట్లు కట్టితివి? నీ వొకవేళ దేవలోక  
ము నాశించితేని నీజన్మభూమి దేవభూమియకదా! దాన నది  
వృథాశ్రమంబు. ఇక యుక్తవరాకాంక్షివై యుంటివేని  
యదియు నీయట్టిదాని కనుచితము. రత్నం బొరుచే నన్వేషిం  
పఁబడునుగాని యెరు నన్వేషింపమగదా? ఏదో నీమనమున  
దుర్లభం బగుకోర్కె యున్నటులు దేటపడుచున్నది. లేనిచో  
నీకిట్టి వ్రతాచరణ మెందులకు? ఏకతనహృదయుంగూర్చి  
యిట్టితపమును జడలను ధరించి నీవు చేయుచున్నావో? నా  
కెఱిగించిన వాఁడు సులభుఁడో? దుర్లభుఁడో? చెప్పెద నను  
చు నంతతోఁ దృప్తిఁజెందక యామాయామాణవకుండు,

“ఉ. ఏనునుబ్రహ్మచారిఁ దరః | తేక్షణ నీవును గన్య వెంతకా  
లానకు నీకుఁ బెండ్లియఫ | లం బగునేని విచారమేల స  
న్తానముతోడ నచ్చుననుమాన్యువివాహముగన్తులెన్తుకా  
దేనిఁ దపంబులోని సగళిమిచ్చెదమానుతపోభిమానమున్”

అనినం బార్వతి యమ్మిథ్యావటునకుఁ దనమనోరథం  
బెఱిగింప నొల్లక వయస్యకుం గనుసన్న చేసిన నచ్చెలికత్తె

యు నత్తపోధనకుమారునితో నిట్లనియె. “అయ్యా! నీకుం  
గుతూహలము గల దేని వినుము. కాలకంఠకఠోరకంఠహుం  
కారప్రియరక్త బగుపుష్పచాపుని సమ్మోహనాస్త్రం బీకన్య  
హృదయంబున నాటిననాటాగోలె లలాటచందనధూసరాల  
కయై తుహినసంఘాతతతశిలాతలం బగు జనకునిట ధృతి  
జెందక మహేంద్రప్రభృతు లగుదిగీశుల నుజ్జగించి పినాక  
పాణిం బతిగాఁ గోరి తపంబు సేయ సమకట్టె. సబాష్పకంఠ  
స్థలితంబు లగుసంగీతాక్షరంబుల విరూపాక్షుచరిత్రంబు  
పాడుచు వనాంతసఖు లగుకిన్నరరాజకన్యకల వగపించుచుఁ  
దిభాగశేషంబు లగునిశాసమయంబుల నించుకించుక నిదిం  
చుచుఁ గలఁగాంచి నీలకంఠ! యెచ్చోటికిం జనియెదవు? అని  
యసత్యకంఠార్పితబాహుబాధన యయును విరహవ్యథా  
దుస్సహం బగుతపోభారంబున భర్గు వశీరింపఁ దలంచియున్న  
యది యని పల్కిన,

“చ.వికవికనవ్వి యక్కపట! విప్రకుమారుఁడు మేలు లెస్స వా  
నికినయి రాగబంధమును నిల్పె మదిం దరళాయతాక్షి మీ  
సకియ వివాహవేళఁ బుర! శాసనుపాణిఁ బరిగ్రహించుచో  
మొకమున బుస్సుమంచు నహి! మ్రోగిన నెట్లుభయంబు  
చెందునో.”

యనుచు “ననఁబోడి! యేమి నీ యీవెట్టి? ఇన్ని  
నా శృంగవులఁ బర్ణంబులనైన భక్షింపకుండఁ దపము సేయుట

యాయీశ్వరుని కొఱకా? ఆతనినైభవము నీకుఁ దెలియదు  
 కాఁబోలు! అతనిఁగట్టుకొని యేమిసుఖము ననుభవింపఁదలఁ  
 చితివి? సంపదలేకున్న నుండుట కిల్లయిన నుండినఁ జాలు  
 నంటివా? ఆతనియిల్లు రుద్రభూమికదా? పోనీ! తిండియుండినఁ  
 జాలు భవన మేలయందువా? అనుదిన మాతఁడు భిక్షౌటనము  
 సల్పుటచే నదియు సున్నకదా? ఆభరణము లందువా? ఎప్పు  
 డును విషాగులను వెదచల్లు నాలుకలుగల సర్పంబులుగదా  
 యాభరణంబులు? శరీరము సుందరమైనదని యందువేమో!  
 ఎప్పుడును శవభూతిభూషితమై రోతఁ గలిగించుచుండును  
 గదా? మఱియు నాతనికి రక్తసిక్తంబగు వ్యాఘ్రచర్మంబు  
 గదా వస్త్రము? హారములన్నఁ బునుకమాలలుకదా?  
 వాహనమంటివా? కన్నులును గాళ్ళును లేని ముసలియెద్దు  
 గదా? మఱియు గంగాసంబంధమున నెప్పుడు నాతనిశిరము  
 పాఁకుడు గలిగియుండును. మోమున మంటలుమండుచున్న  
 నేత్రముండుటచే నాతని మోల నెవరును నిలువనేరరుగదా?  
 జంతుకొటి కాతఁడన్న భయముకదా? నామములుమాత్ర  
 ము మంచివా? రుద్రుఁడు; హరుఁడు. నామమాత్రమున  
 నే యాతఁడుఁ దుష్టుఁడని తెలియుచున్నది. నిజంబుగ నెంచి  
 చూడ నాతనియందు సుగుణం బొకటియయినం గలదా?  
 ఆతనికై తపముఁగూడఁ జేయవలయునా? నీజనకులు నీ  
 యుద్యమమున కెట్లనుమతించిరి? నీ తలిదండ్రులు గృహహీ



నుఁడు నా తృహీనుఁడు పితృహీనుఁడు భ్రాతృహీనుఁడు బాధు  
హీనుఁడు భాగ్యవిహీనుఁడు నగునల్లుఁడు కావలె ననియెంచి  
నిన్నుఁ దపాబునకుఁగూడఁ బంపిరా? మీదేశంబున నీపాటి  
సర్వహీనులు దొరకకపోయిరా? చాలు; తపము నికఁ గట్టి  
పెట్టి సదనంబునకుఁ బొమ్ము. నీయట్టి సర్వాంగసుందరికిఁ  
దగిననరు లెందఱో యుండ వారిని వీడి యీగర్భదరిదుగ్రినా  
చేపట్టనెంచితివి? ఇంతటిబేలవా నీవు? నీవృత్తముచూడ  
నాకు జాలి కలుగుచున్నది.” అనుచుండ గిరిరాజసుత,

“ఉ. చాలు వివాదము ల్పదిగఁగ శంభునిగూరించి యిట్టిపల్కు లీ  
వాలముచేసి పల్కితివి | యైనను నౌ విను చంద్రమఃకళా  
పకాళిపయి న్నదీయమగు శ్రీమానస మెంతయుఁజిక్కెనింక నేఁ  
జాలుదునయ్యయె మ్మెయిభుజంగవిభూషణునిదొరంగగర్భ.”

అనుచు రోసారణిత్రనేతయై జయవిజయలం గనుం  
గొని “సఖులారా ! యీబ్రహ్మచారి యింకను నాప్రాణవ  
ల్లభుని గూర్చి యవివేకంబుకలిమి నేమేమో పలుక నెంచి  
యున్నవాఁడు. నే నద్దానిని సహింపఁజాలను. మీ రిక్కఁ బా  
పంబు పుణ్యం బనియొంచక యిప్పుడ యీతని మెడవట్టి యవ  
తలికిఁ బంపివేయుఁడు. ఆలసింపకుఁ డనుచుఁ గటకటం బడి  
కోపవేగంబున నటనుండి నాల్గుగై దడుగులు దాటి యవ్వ  
లికిం జని బ్రహ్మచారి మఱలఁ దననైపునకు లేనిపోని మాట

లను హితవులని చెప్పటకు వచ్చుచున్నాఁడేమోయని యటు  
వైపు నిజదృష్టుల సారించి చూచి కపటవటువు భుజగభూష  
ణుఁ డగుటఁ గాంచె.

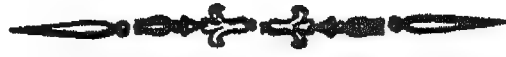
—: మాయావటువు నిజరూపమును దాల్చుట :—

“శా. సాక్షాత్కారముఁజెందెనప్పుచుగిరీ! శానుండుధాత్రీధరా  
ధ్యక్షాపత్యముఁ బ్రేమ నిర్భరకటాక్షాక్షాంకనప్రాధిమన్  
వీక్షించెన్ దరళాక్షి యున్ననమున! స్వీడాప్రమోదక్షమా  
దాక్షిణ్యంబులు సందడింపనిలిచె! దత్సన్నిధానంబునన్.”

అటుల ప్రత్యక్షమై “పర్వతరాజనందనా ! నీ ఘోర  
తపంబునకు నే మెచ్చితిని. నీవు తపం బనుశుల్కము నిచ్చి  
ననుఁ గొంటివి. నే నిది మొదలు నీ వాడను. న న్నిక నీ  
వేలుకొనుము” అని సప్రేమంబుగఁ బల్కుచుండ నుమయు  
నాటికి నిజతపఃఫలము పండిన దని యెంచుచు వినయలజ్జా  
భరంబులు దోప మునివేషమును సర్వమును వీడి మనంబునఁ  
బరితోషించుచు జయవిజయలను గూడి భవునిమోల నిలిచి  
“దేవా ! నేటికి నాతపము, జన్మమును సార్థకము లైనవి. నీ  
కోరినయట్లు నేను నినుఁ బరిణయ మాడ నస్వతంత్రురాలను.  
దేవరకు మాజనకుండు హిమవంతుం డగ్నిసాక్షిగ  
నన్ను సమర్పింప దక్షుండు. కన్యకను విశేషించి పితృపరతం  
తురాలను నగు నాయెడ సదయుండ వగుచు భవదాక్షో

ల్లంఘన మాచరించినందులకై మనంబున నావంతయుఁ  
 గినుకఁ జెందక నావంతను మాన్ప నవధరింపవలయు” అని  
 చెప్ప నభవుఁ డౌఁ గాక యనుచుఁ బలికి యగజను వీడుకొ  
 లిపి తానును నిజనివాసంబున కేగి దివ్యచిత్తంబున సప్తర్షులను  
 దలంచె. పార్వతీయుఁ దనకు దర్శన మిచ్చి తప్పక వివాహ  
 మాడెద నని యభయం బిచ్చి యేగినశివునిఁ బొగడుచు  
 జయవిజయలం గలిసి యోషధీప్రస్థమునకుఁ బోయి సర్వవృ  
 త్తమును జనకులకు సవినయంబుగ విన్నవించె. మేనకాగిరి  
 రాజులు నిజసుతావిజయమాన కెంతయు నానందించుచుండిరి.  
 చఫల లగుట జయవిజయలు తాము కనెన పార్వతీవృత్త  
 మును బూర్తిగఁ బూచగుచ్చినరీతిఁ బట్టణపుఁబూఁబోండ్ల  
 కుఁ జెప్పిరి. ఆనార్య కణ్ణాకణ్ణకగఁ బట్టణము దంతటను వ్యా  
 పించినది.

# అ యి ద వ ప్ప క ర ణ ము.



—: సప్తర్షులు శివుని దర్శించుట :—

తలఁచినమాత్రాన సప్తర్షులు సామంధతీకులై యాకాశ  
మార్గమున నేతెంచి కైలాసమున దేవగణపరివృతుండై యుం  
డిన నీలకంఠనిమోల వినముగ్రిలై నిలిచిరి. అంత గరళకం  
ఠుఁడు నిజసమక్షమున నిలిచియున్న ఋషిపుంగవులఁ గడుణా  
దృష్టి నాదరించి వారిచేత నిలునంబడి యున్నమాననీయ  
చరిత యగు నమంధతిని గౌరవంబున భేదంబు లేకుండ నాద  
రించె. మఱియు నంధకరిపునకు ఋషులఁ జూచినమాత్రాన  
దారపరిగ్రహబుద్ధి యుదయించె. దారపరిగ్రహమే కదా స  
కలధర్మసాధన హేతువు?

“ఉ. పర్వతసార్వభౌముసుత! పై నచురాగము సంప్రయాణమై  
శర్వునిచిత్తవృత్తి కొన! నాగుచు నుండుట కానవచ్చుట  
బూర్వపుఁ దప్పుఁ జేసి వెఱఁబొందుచు నున్నయనంగుఁ  
డెంతయున్

నిర్వృతిఁజెందె నౌదనదు! నీతిఫలించి తపంబు పండినన్”

“అప్పుడు సప్తర్షులు హర్షవినయభక్తిశ్రద్ధావిశ్వాస  
తాత్పర్యంబులు మనంబునఁ బెనంగొనంగఁ గేలుదోయి మొ  
గిచి ఫాలభాగంబునం గీలించి కంటకితకపోలభాగులై దేవా!

యింతకాలంబునకుం గదా మాతపోదానాధ్యయనయజ్ఞ  
ప్రతాదిధర్మంబులు ఫలియించె. భువనాధ్యక్షుండ నైన నీవు  
మనోరథాగోచరం బైనమన్ననం జేసి మనోవిషయంబున మ  
న్నించితివి. ఇంతకంటెను భాగ్యంబు గలదే ? ఎవ్వనిచిత్తం  
బున నీవు వర్తింతువో వాఁడు కృతార్థుండు గదా? నీచిత్తం  
బున వర్తించు మాకృతార్థత్వంబు వేఱ వర్ణింప నేల?  
భవత్పుంభావనా విశేషంబున యంద మాకు బహు  
మానంబు ప్రత్యయంబు నయ్యె. యుష్మదను ధ్యాన  
సంభవంబగుప్రమోదభారంబు మాయంతరంగంబుల యం  
దంగీకరించుటకు సకల భూతాంతర్యామి వగు నీవ  
ప్రమాణంబు. మాటలు వేయు నేటికి? చింతితోపస్థితుల  
మైన మమ్ము నేపనిపంపునఁ దలంచితివో యానతి మ్మనుట  
యుఁ” జంప్రశేఖిరుండు వారలం గాంచి వార్షికాబ్ధిధ్వని నను  
కరించుచు “మహానులారా ! నాహృదయవృత్తి మీకు విదిత  
మైయుండ నోపు. దేవతలు చిరకాలముచుండి ప్రక్షీణవిభు  
వులై మత్సంతతిని సేనానిఁగాఁ గోరుచున్నవారు. పాపము !  
చారిపు డనన్యగతికులై నాసుతోదయంబు నహరహంబును  
పిపాసాముఖిరితుండు శీతలోదకంబును గోరువిధంబునఁ గోరు  
చున్నవారు. మఱియు విదితజన్మాంతరవృత్త యగుపర్వత  
రాజతనయ కానలంబడి యనన్యసాధారణం బగుతపంబును  
నిరాహారయై సముపార్జించి నన్ను వశ్యునిగఁ జేసికొనినది.

“ఏతదర్థంబ పార్వతిని ధర్మపత్నిఁగా నపేక్షించుచు  
 న్నవాఁడ. మాకొఱకు మీరు హినుచలంబునకుఁ బోయి  
 యక్కార్యంబు సంఘటింపవలయు. యుష్మత్సంఘటి తంబు  
 లైనసంబంధంబుల కెన్నండును వికారంబు వుట్టనేరదు. అభ్యు  
 న్నతుండును, స్థితిమంతుఁడును, వసుంధరా భారధూర్వహుం  
 డును నగు నద్ధరాధరసార్వభౌముండు సంబంధబాంధవ  
 యుండు. కన్యార్థంబ యిటు ప్రవర్తింపుఁడు. భవత్ప్రణిహితం  
 బులైన పురాణాగమాదులు గదా లోకవ్యవహారములకు ని  
 దర్శనంబులై యుండు. నీయరుంధతీదేవియు నీకార్యంబునకు  
 సహాయ కాఁగలదు. విశేషించి వివాహశోభనకార్యంబుల  
 యందుఁ బురంధ్రీజనంబులకుఁ జనవు చెల్లు. ఇది శుభము  
 హూర్తంబు. ఇప్పుడు గదలి యోషధిప్రస్థపురంబునకుం జను  
 ఁడు. కైలాససానుప్రదేశంబులఁ బునస్సమాగమం బగుఁగాత  
 మని శంభుఁడు విస్మంభగంభీరంబుగ నానతి యిచ్చిన” సుర  
 మునులును గిరిజాపాణిగ్రహణకుతూహలుఁడై యిందు శే  
 ఖరుఁ డుండ నాఁడు మొదలు నిజహృదయంబులఁ బరిగ్రహ  
 వ్యతికరసంభవం బగులజ్జను బరిత్యజించుచు దేవదేవు నుద్దే  
 శించి “దేవా! తప్పక నీయాజ్ఞను శిరసావహించి యిప్పుడ గిరి  
 రాజును సందర్శించి యిక్కార్యమును సాధింతుము. ఇందుల  
 కేమియు సందియము లేదు. భవదాజ్ఞాపాలనముకంటెఁ బురు  
 షార్థ మింకొకటి మా కున్నదే” యనుచు నాతనిచరణరాజీ



వంబులకు నతు లిడి యరుంధతీసహితులై హిమవంతంబునకు  
క్షణమాత్రంబున నేగిరి.

— : గిరిరాజు మునుల సత్కరించుట. : —

సప్తర్షులును దన్నుఁ జూడ నేతెంచుటఁ దెలిసికొని  
ధాతుతామ్రాధరుఁడును దేవదారుభుజుఁడును సానువక్ష  
స్థలుఁడును వటస్కంధుఁడును నగు మంచుగుబ్బలిరాజు ససం  
భ్రమహృదయుఁడై మేఘాకృతులై గూకసమునుండి డిగ్గిన  
మునుల కెదు రేగి విధివిధానంబుగ నన్యూదివిధుల సత్కరించి  
నిర్మలాచారసంపన్ను లగునమ్మునితల్లజుల నంతిపురికిఁ గొం  
పోయి క్రమాంబుగ నుచితాసనాసీనులం జేసి మార్గశ్రమాంబు  
వాయ నల్లనల్లన వీచనల వీచుచుఁ గొంత శఱివారు విశ్రాంతి  
చిన పిమ్మట విరమ్యుండును ముకుతాంజలియు నై వారల ను  
ద్దేశించి “పశానిచంద్రులారా! కోరనికోరికగాఁ దాము నా  
యెడ సదయులై యేతెంచుటంజేసి నే నెంతయుఁ గృతకృత్యుఁ  
డ నైతిని. భవత్పాదరజము నాయందుఁ బడుటంజేసియు  
నభ్రగంగ నాశిరమునుండి పాటుటంజేసియుఁ బవిత్రుఁ  
డ నైతిని. స్థావర మైన నామేను భవత్పాదకంజస్పర్శంబునఁ  
బవిత్ర మయ్యె. మిమ్ముసందర్శించుటచే నాకన్నులును సార్థకము  
లైనవి. భవత్కరుణారసంబు నాపై వర్షించుటంజేసి నానెమ్మ  
నము సంతృప్తిఁ జెందె. భవద్దివ్యతేజమునఁ బడి నామనమునఁ  
గల తహతహ గరఁగిపోయినది. వేయేల? తాపసోత్తములారా!

తాము ననుఁ గృతార్థునిఁజేయుటకును బవిత్తునిఁ జేయుటకు  
ను బరమపుణ్యునిఁ జేయుటకును సంపన్నునిఁ జేయుటకును  
చలఁచి యే తెంచితిరి గాని వేఱుగలదే? మఱియు నార్యులారా!  
మిమ్మిటకు రావించిన కార్యకారవం బెద్దియో తెలిపిన నా  
యోపినకొలఁది దేవరకార్యమును సాధించి ముదం బందెద న  
నుచు గంభీరంబుగను సగర్వంబుగను గిరికందరకాననంబులు  
ప్రతిధ్వను లిచ్చునట్లుగను బల్కెను.

—: తాపసులు తాము వచ్చిన కార్యమును :—

గిరిరాజునకుఁ జెప్పట.

మునులు తమ్ము యథావిధిగ సమ్మానించిన గిరిరాజు  
ధైర్యసాహసాదూలకును వినయచునకును సంపదకును నచ్చె  
రు వందుచుఁ జిత్తరపుబొమ్మలమాడ్కిఁ జూచుచుండిరి. అం  
త నొక కొంతసేపునకు మునుల యచుమతి నాగిరోముని గిరి  
రాజును జూచి యిట్లనియె. “రాజా! నీసపర్య కెంతయు నానం  
దించితిమి. నీకు సర్వశుభంబులును సిద్ధించును.

“చరాచరభూతజాలంబునకు నాధారుం డవగు నిన్నుం  
బురాణబ్రహ్మవాదులు విష్ణుం డని స్తుతింతురు. సప్తపాతాళ  
భవనగోళమూలాధారంబ వగు నీవు భూభువనంబును భరి  
యింపనినాఁడు భుజంగమశేఖరుండు మృణాళ పీఠలం బగు  
ఘణామండలంబున నిడి భరింప సమర్థుం డగు నే? సత్పా వనం

బులును నాసేతుసము ద్రావనీ చిహ్నంబులును నగు నీసలిల  
ప్రవాహంబులు భవతీర్థిర్థిర్థంబులుంబోలె భువన పాననం  
బులు తిర్యగూర్ధ్వాధరస్థానంబు లాకరిమించి త్రివిక్రమావ  
తారంబున విరాఘాపంబు వహించినవిష్వక్సేను ననుకరించె  
దవు. నీకు నితరపర్వతంబులకును సాటియే. ఇది యిట్లుండ  
నిమ్ము. మేము వచ్చినకార్యంబు సావధానుండవై యాకర్ణిం  
పుము." ఏమహామహుఁడు సుధాధానుశోవేల్పులకుఁ గూడ  
లేని యీశ్వరశబ్దమును వహించెనో, ఏమహామహుఁ డవన  
ప్రధానంబులైన యాగంబుల సకలజగము సవరించునో,  
యోగినయ్యలు నిశ్చలహృదయంబున యోగదృష్టి నెవ్వా  
నిఁ గాగతురో, సూక్ష్మదృష్టిని బుధు లేవానిపదము శాశ్వత  
మందురో, ఆశంభుఁడు- ఆ సకలకైకసాక్షి నీయనుఁగు  
కూతును దనకు ధర్మపత్నిగా నిమ్మని మమ్ముల నడుగఁ బు  
త్తెంచినాఁడు. మీయిరువురకును మేము పెండ్లి పెద్దలము.  
నేటికి నీవు భాగ్యవంతుఁడ వైతివి. ఈరోకత్రయంబునకును  
జాద్రదనమా? తఁడ్రి. నీసుత తల్లియకాఁగాక ! అమరులు ముం  
దుగ హరునకు మొక్కి యనంతరమియమకు మ్రొక్కులిడు  
దురు. నీకూతు నిచ్చి హితబాంధవమున సర్వజ్ఞునకు గురుండ  
గుడువు. ఈచంద్రాననమూలముగ నదిక్కులమును దేవకుల  
మును గలియుఁగాక. గిరిరాజా! జనకులకుఁ దగినవరునకుఁ గ  
న్యాదానమిచ్చుకంటె లోకంబున నొండు ఘనకృత్యం బెద్దియై

నం గలదే? యుక్తవరాణ్యేషణాప్రయాసమానంతయు లేకయే నీ కీసర్వజ్ఞుం డల్లుం డయ్యెదనని వార్త నంపినాఁడు. ఇచ్చు వాఁడవు నీవు. దానప్రతిగృహీత త్రిణ్లోకేశుండగు నాఘాల లోచనుఁడు. కన్యయన్ననో! యోగిజనవందనీయ యగు ను మాకన్య. ఇక సంధాతలము మేము. ఇట్టిసంబంధమునకు నీవు వెనుదీయక యంగీకరింపుము.” అని ఋషులు నిజపరిణయంబునకై గిరిరాజుతో నుచితంపురీతిని సంభాషించుచుండ నాయుమాకన్య తండ్రిచెంతఁ జేరి లజ్జయు పశ్చాత్తాపమును ముదంబును దోష నమ్రవదనయై యల్లనల్లనఁ బాదాంగుళి ని నేల వ్రాసెనుచుఁ బాణిపద్మాబునఁ బద్మపత్రంబుల లెక్కించుచుండె. అంతఁ గిరిరాజు వివాహకార్యముల స్త్రీలకుఁ జన విచ్చుట సంప్రదాయసిద్ధం బాట మేనకాదేవిమోము నంగీకారసూచకంబుగఁ జూచి యామెకనుసన్న సర్వంబును గ్రహించి సంపూర్ణకాముఁడై యనుంగుకూతు నుద్దేశించి “అమ్మా! సకలలోకశరణ్యుం డగుచంద్రహాళికి నీవు భిక్షవైతివి. నీతంబును బాడె. ఘనతరపుణ్యరాసులును నాదిమబ్రహ్మలును నగుగగనమును లర్థులై వచ్చినారు. అనవరతపతిపదధ్యానాసక్త యగునరుంధతీదేవియు నిక్కార్థంబునకై యేతెంచె. నీకారణంబున సకలభాగ్యంబులును గృహమేధిఫలమును మాకు సిద్ధించినవి.” అనుచు ఋషులకును నరుంధతీదేవికిని మ్రొక్కించి “ఆర్యులారా! ఈకన్య నాచుత. శివునియర్థాంగ

లక్ష్మీ. ఈమోహిణితుల ననధరింపుడు.” అనుచు నొదిగి  
యుండ గగనమునులు పార్వతినాశిర్వదించి కార్యము సిద్ధించి  
నందుల కెంతయు నానందించిరి. అంతఁ దనకోరినవరుడు ల  
భించుటచే నమితానందమున నోలలాడు పార్వతీకన్య నరుంధ  
తి నిజాంకపీఠం గూర్చుండఁబెట్టుకొని ప్రియపూర్వకముగ ను  
పలాళించె. మునులందఱు గిరిరాజును జూచి “గిరిరాజా! నేఁ  
టికి వివాహవిధి నాలవనాడని ముహూర్తనిశ్చయముఁ గావించి  
హిమనంతు నాదరించి యరుంధతితోఁ గైలాసంబున కేగిరి.  
శివుడు త్వరమాణహృదయుండై మునులరాకఁ జూచుచు నిజ  
సాన్నిధ్యమున కేతెంచినవారిం గాంచి సర్వంబును దెలిసికొని  
మునులం బంప వారును స్వస్థానంబుల కేగిరి. పశుపతియు నె  
ఁటెటో దినంబుల గడుపుచుండె.



# ఆటవప్రకరణము.



వివాహయత్నములు.

ఓషధీప్రస్థమునందలి జనులందఱును జయవిజయల వలన సర్వంబు నాలించియుఁ దమఁగఁ దా పూఁగాదని యే మేమో యనుకొనుచు సప్తర్షులయాగమనమున సర్వంబును నిశ్చయ మని విని తమరాజపుత్రికావివాహంబున కెంతయు ముఱియుచుఁ బురుంబు నలంకరింపఁజొచ్చిరి. హిమవంతుఁడు ఋషులను బాపి తాను వివాహాలక్ష్మ మాసన్నమగుటఁ దగు యత్నములఁ గావింపఁ నలయు ననియుఁ బురం బలంకరింపవల యునని తలంచి యుండవలయు ననికరము లన్నియు నీశ్వరప్రభావంబునను బురజనులసామర్థ్యంబునను నేకొఱఁతయు లేకుండ నమరినవి. మఱియుఁ బురమం దంతటను గలయంపి చల్లి ముత్యాలరంగవల్లులను బెట్టి రంభాస్తాభంబులను, మణితోరణంబులను, చీనిచీనాంశుక వితానంబులను గట్టించి సకలసామగ్రియు వివాహాదిదృశ్య నేతెంచిన జనులకుఁ గొఱఁత లేకుండ నుచితంబుగ నిచ్చునటుల సకలవిధుల నాపణకంబుల నమర్చి సకలజనులును దమంతటఁదామే రాజును సందర్శించి “దేవా! సర్వంబును సిద్ధం బైనది. ఇంకను మాచేయు కార్యంబుల నానతిచ్చిరేని యిప్పుడ చేయువారమనుచుఁ” జె

ప్పిరి. దానిం గాంచి గిరిరాజు ద్విగుణీకృతోత్సాహుడై య  
నానూసంబుగఁ బురం బలంకరింపఁబడుటకును సకలసామగ్రి  
యు సిద్ధంబగుటకును నిజపరివార మంతయు నేకగ్రీవముగఁ  
దనకనుకూలంబుగ నుండుటకెంతయు నానందించి పరివారం  
బును యథావిధిగ బుజ్జగించి తగు కార్యంబుల నప్రమత్తులై  
యుండ నియోగించె. అట్లు స్వామియాజ్ఞ నొదలఁ దాల్చి  
జనులందఱును సుముహూర్తమునకై వేచియుండిరి. అపు  
డోషధిప్రస్థపురము సకలము నొకయిలువోలె నుండె.

—:పార్వతి కల్యాణమంటపమున కేతెంచుట: —

అంతఁ బేరటాంపు కొందఱు వినాహకాల మాస  
న్న మగుట మైత్రీముహూర్తంబున మత్తరఫల్గునీనక్షత్రము  
నకుఁ జంద్రయోగము గలుగుచుండ నుమాకన్య నలంకరిం  
చిరి మఱికొందఱుసువాసిను లాకన్యకామణి కభ్యంగస్నాన  
ముం జేయించి నీరార్చి కురులచిక్కు విప్పుచుండిరి. ఇంకను  
ననఁబోడి యొకర్చు పూలమాలలం దులుచుచుండె. మఱి  
యోర్తు రత్నాభరణంబుల దిద్దుచుండె. ఇంకొక తె పరిమళ  
ద్రవ్యంబుల నలఁదుచుఁ జరణరాజీవంబులకు లత్రుక హత్తిం  
చె. ఒకసరసిజాక్షి చరణపల్లవంబుల ఫాలలోచనుని కిరీట  
బాలేందుని ముట్టు నునుచును మఱియొకశాతోదరి శివుని  
యర్ధశరీరమును గైకొను మనుచును వేరొండుమత్త కాశిని



త్వరతోఁ దూరకునిసంహరించు పుత్రునిఁ గనుమనుచును  
 దీవించిరి. అంత నోర్తుక మంగళార్థంబుగ నామెకన్నులకుఁ  
 గాలాంజనము రచియించె. “అప్పుడు కుసుమంబులతోడ లత  
 యును, నక్షత్రగ్రహతారకంబులతోడ రాత్రియును, గల  
 హంససందోహంబుతోడ మందాకినియుం బోలె దివ్యాభర  
 ణంబులతోడం గూడి పార్వతి సర్వలోకనయనోత్సవకర య  
 య్యె. అయ్యవసరంబున” మేనక యేతెంచి స్వయముగ నవా  
 లంకారముల నుమాకాంత నలంకరించి మోమునఁ గల్యాణ  
 తిలక రేఖచు దిద్దె. సకలంబును సిద్ధం బయ్యెననియుఁ బార్వతి  
 సంపూర్ణమనోరథ యయ్యె ననియు నెంచి యామెహస్తం  
 బునకు కౌతుకహాససూత్రమును బంధించి స్త్రీ యశాట నిం  
 చుక వివర్ణవదనయై భాష్పాకులలోచన యయ్యె. అప్పుడు  
 మాకాంత శరత్కాలచంద్రికాధవళం బగుపట్టువస్త్రమును  
 ధరించి కులదేవతలకును ముత్తైదువలకును గులాగతధర్మము  
 ననుసరించి మ్రొక్కి వారి యాశీస్సుల నందుకొనుచు మంద  
 మందగమనంబున నొయ్యారంబు మీఱ సఖీజనపరివృతయై  
 కల్యాణమంటపమున కేతెంచి యందలి రత్నఖచితసింహాసనం  
 బున నాసీనయై యుండి పశుపతియాగమనమునకై ప్రతీ  
 థించు చుండె.

—: శివుఁ డోషధిప్రస్థమున కేతెంచుట :—

పార్వతీకరగ్రహణత్వరమాణహృదయుండై దినంబు  
ల యుగంబులమాస్కిఁ గడపుచు వివాహసమయ మా  
సన్నమగుడు తన్ను సప్తమాతృకలు నలంకరింప నాదికా  
లమునాఁడు సతిని బెడ్లియాడునపు డెట్లు శృంగారింపఁబ  
డెనో యట్లనే యిపుడుచు గైసేసికొని ముదంబునఁ బ్రయాణ  
సన్నద్ధుడై యుండె.

“సీ. భసితంబు కర్పూరపాళి కస్తూరికా

భరితాంగరాగసంపద వహించె

పచ్చియేనుఁగుఱోలు | పసిడికమ్మలపట్టు

పచ్చడం బనెడివిభ్రమము దాల్చె

భుజమధ్యమునఁ గ్రాలుభోగిభోగంబులు

తారహారములచందంబు నొందె

జీగుఱించినకంటి | చిగురుచాయలతీరు

సిందూరతిలకంబుచెలుపు నించె

దివమునందును వెన్నెల | దీటుకొనఁగ

శైశవంబున విగతలాంఛనతఁ జెంది

చాల నొప్పారు సుకుమారచంద్రరేఖ

తనకుఁ దాన చూడఁమణితృప్తి వహించె.”

“ఇవ్విధంబున గుగాధకుండు సమాసన్నగణాపనీతం  
బైనఖడ్గంబున నీడఁ జూచి నువిభుకావలబియై శార్దూల

చర్మవిహితపల్యాణబంధం బగు వృషభంబును కైలాసశిఖి  
రంబుం బోలె నారోహణంబు సేసి బ్రాహ్మి మొదలైన మా  
తృకలును గపాలాభరణయైన భద్రకాళియు భృంగిరిటనికుం  
భధరభద్రకాళప్రముఖప్రమథపరివారంబునుం బరివేష్టింప  
భూతభేతాశశాకినీధాకినీగణంబులు మంగళతూర్వనాదంబులు  
మురాయింపం ద్వాత్రింశత్కోటిదేవతాసమూహంబులు గొ  
లువ సహస్రరశ్మిధవళాతపత్రంబు ధరియింప గంగాయము  
నలు వింజామర లిడ నుభయపార్శ్వంబుల నిజవాహనారూ  
ఢులై హరివిధాతలు వేత్రహస్తులై తలంగుండు పాయందొలం  
గుం డనుచు సందడి నెడఁ గలుగఁజేయఁగల హాశనతుంబురు  
లును విశ్వావసులును హా హా హూహువులును ద్రిపురవిజ  
యాదివిద్యాధరులును ద్రిపురవిజయాదికము లుగ్గడించుచుండ  
సప్తర్షు లకుంధతీసహితంబుగా మంగళద్రవ్యంబులు సంతరిం  
చుకొని నడువ నాకాశమార్గంబునం జామికరకింకణీక్వాణు  
బులు సెలంగ ముహూర్తకాలంబునకు నగేంద్రగుప్తం బగు  
నోషధిప్రస్థపురంబునకుం జని తదీయోపకంఠంబున డిగ్గిన”

—: నగరాజు శివు నెదుర్కొనుట :—

నిజపురోపకంఠంబున విడిసియుండిన శివు నెదుర్కొను  
టకై గిరిరాజు సకలజనులును గిరిపంక్తియుఁ దోడురా మం  
గళధ్వనులు నలుదెసల వ్యాపింప వనగజ్రశేష్ఠము నెక్కి మనం  
బున ఘనంబుగ ముదం బందుచు నాతని సమీపించి యుచిత

మర్యాదలు జరిపించి పురప్రవేశంబు గావించె. అప్పుడు పురంధ్రీలలామలు సౌధవీధుల వ్యాపారాంతరశూన్యతై నిలిచి చిరకాల మడవుల నిడుములం గుడిచి తప మాచరించి పార్వతీకాంత సముపార్జించిన వరుఁ డెట్టిఁడో యని చూచుచుండిరి. మహాక్షంబు వృద్ధత్వంబున నుండియు నానందమున నొడలు మఱచి నిండుజవ్వనమునఁ దులఁదూఁగు వృషభంబుమాడ్కి వాయువేగమనోవేగముల ధిక్కరించుజవంబున నోషధి ప్రస్థపురమును బ్రవేశించె. సౌధవీధుల నిలిచియుండిన ననఁబోం డ్లందఱును వృషభవాహనారూఢుడై యేగుచుండిన రుద్రునిం గాంచి తమలోఁ దాము పార్వతితపము పండిన దనియు, నగరాజు నేటికి భాగ్యవంతుం డయ్యె ననియు మేనకాదేవియు సర్వజ్ఞుం డల్లుండగుటంబట్టి పుణ్యవతియు సత్సంతానవతియు భాగ్యవతియు నయ్యె ననియు ననుచు నీశ్వరప్రభావమును సౌందర్యమును వేనోళ్ళు బొగడుచు నిర్నిమేషంబుగ నీశ్వరుం జూచుచు నొడలు మఱచి యథాపూర్వముగఁ జిత్రప్రతిమలవలె నిలిచియుండిరి.

—: ఉమానీలకంఠుల వివాహము :—

తుషారగిరీశ్వరుండు యథావిభవంబుగఁ గైలాసాధిపతిని పురప్రవేశము గావించి వివాహవేదికామధ్యంబున నాసీనుం గావించి పితామహుండు బ్రహ్మాసనంబున నధివసించి వేదచోదితమంత్రంబులఁ జదువుచుండ మంగళధ్వనులు చెల

యేగ మేనకాదేవి పసిడికలశంబుల జలంబులు వోయ సురా  
 సురకిరీటమణిరంజితంబు లగు పురాసురాంతకుని పదకంజం  
 బులం గడిగి తత్పాదశౌచవారి శిరంబునం జల్లుకొని సాలం  
 కృతంబుగఁ గన్యాదానం బొనరించె. అప్పు డరుంధతీయుతు  
 లగుసప్తర్షులు మంగళాశీర్వాదంబులఁ జేయుచుండఁ జిర  
 కాలవిరహదందహ్యమానమానసు లగు పార్వతీపరమేశ్వ  
 రులు మనోరథసిద్ధిం బడసి నిర్వృత్తపాణిగ్రహణమహోత్స  
 వులై భక్తిపూర్వకంబుగఁ బితామహునకుఁ బ్రణమిల్లిరి. మఱి  
 యుఁ జతురంతవేదికామధ్యాధ్యాసీనులై యుమానీలకంఠులు  
 తాకికం బగునార్ద్రాక్షతారోపణం బనుభవించి నిరుపమాన  
 తేజోవిరాజితులై యుండిరి.

“సీ. అమృతబిందువులు పై । నందందుఁ జిలుకంగఁ  
 బద్మాతపత్రంబు । బట్టెఁ గమల  
 కల్యాణసమయార్హ । గద్యపద్యంబులఁ  
 గైవార మొనరింపఁ । గడగె వాణి  
 రంభోర్వశీముఖ్య । జంభారి వనితాళి  
 తూర్యత్రయంబునఁ । దోడుసూపె  
 మందాకినియును గా । శిందియు నిలుచక్కి  
 రమణఁ బై వింజామ । రంబు లిడిరి  
 వేళ యెఱిగి మహేంద్రాది । విబుధగణము  
 ముకుటముల హస్త పల్లవ । ముల ఘటించి

వేడుకొనిరి మహాదేవు ॥ వినతు లగుచుఁ  
జిత్తసంభవునకుఁ బున ॥ స్త్రీ వనంబు.”

అప్పుడు మహేశ్వరుఁడు సంబంధబాంధవమువలనఁ  
గలిగినయనురాగంబున గిరిరాజును గృతార్థునిఁ గావించి  
పూర్వపువైభవంబును మించువైభవంబున నలరారునటుల  
మనసిజునిఁ గావించి రతీవిరహమును బాటఁద్రోలి నిజవివాహ  
దిదృక్షుత్తులై యేతెంచిన దేవగణంబుల సకలవిధంబుల గార  
వించి యనిపి ప్రమథవర్గమును శాకినీధాకినీవితతిని యథో  
చితంబుగ నాదరించి యనిపి తాను గిరిజాసహితుఁడై సాలం  
కారం బగురత్న గేహంబును బ్రవేశించె.

— : హిమవంతుని యానందము : —

గిరిరాజు సఫలమనోరథుఁడై యుమానీలకంతుల వివా  
హమును జూడ నేతెంచినజనుల కేకొఱతయు లేకుండ సక  
లవిధంబుల భోజనంబుల దానదక్షిణల సంతృప్తులఁ గావించి  
గిరివర్గంబును యథావిభవంబుగ నుపదానంబుల నొసంగి  
యనిపిపుచ్చె. మఱియు దేవగణంబులను గిన్నరప్రభృతులను  
సంతోషపూర్వంబుగ నాదరించి వారివారి సదనంబుల కనిపి  
పుచ్చె. అరుంధతీదేవితో సప్తర్షులును విశేషంబుగ మేనకా  
గిరిరాజులను బ్రస్తుతించి యమోఘాశీర్వాదంబులఁ గావించు  
చు స్వనిలయంబులకుఁ బోయిరి. సకలకార్యంబులును నిర్వి  
ఘ్నంబుగఁ గొనసాగుటంజేసి యానగాధిరాజు మితిలేని యా

నందంబు నందుచు సర్వజ్ఞుని జేపట్టిన సుతయు నగారివజ్ర  
పాతంబునకు లోనుగాక స్వప్రతిష్ఠను నిలుపుకొనిన మైనా  
కుం డనుసుతుండును గలుగుటంజేసి తాను సత్సంతానవంతుఁ  
డనుచును మాననీయుం డనుచును సకలలోకంబు వొగడు  
చుండ సగర్వుండై యుండె.

—: కుమార జననము :—

పార్వతీపరమేశ్వరుల వివాహానంతరమున యథా  
గౌరవంబుగ నాదరింపఁబడిన యింద్రాదులు శారీశృంగరుల  
యభివృద్ధిని సుత్రోదయంబును గాంక్షించుచుఁ గుమారుం డు  
దయించినతోడనే సైన్యాధిపత్యము నాతని కొసంగెద మని  
యు సేసాని యగుకుమారుండు తారకుని వధించుననియుఁ  
దా మందువలన నేలోపంబులు లేకుండ హవిర్భాగఁ బుల నందు  
కొనుచు సుఖంబుగ వియద్గంగయందు స్నాన మాడవచ్చునని  
యు నాఁటితోఁ దమయిక్కట్టులు కడతేటిన వనియు నెంచుచు  
ముదం బందుచుండిరి.

అంత నట నీలకంఠుండు పార్వతివలన సకలసౌఖ్యం  
బులనవ్వారిగ ననుభవించుచు నామెను బలువిధంబుల నా  
నందింపఁ జేయుచుండె. కొంతకాలమున కామెగర్భవతియై  
ప్రౌఢులునిండ నొకనాఁడు శుభముహూర్తంబున దివ్యలక్షణ  
లక్షితుం డగుకుమారుండు జన్మింప నాతని కాంబికేయుఁ డని  
నామంబు నిడి హరుడు పరితోషించుచుండె. పార్వతియుఁ  
దనకు సుత్రోదయం బగుట ద్విగుణీకృతోత్సాహినియై యాత



నిం గారాబంబుగఁ బెంచుచుఁ దారకునిఁ జంపి దేవహితముం జేయుమనుచు దీవించుచుండె. కుమారుండు నానాశైశవక్రీడల నానందించుచు దినదినప్రవర్ధమానుండై శైశవంబు నతి క్రమించి యశావనప్రాదుర్భావుం డయ్యె.

— : కుమారునకు సేనాధిపత్యము నొసంగుట :—

ఇంద్రాదాదులు కుమారుని పరంపరాభివృద్ధినిఁ గాంచి యుత్తానందంబు నందుచు బృహస్పతిపురస్కృతులై మహేశ్వరుని సందర్శించి “దేవదేవా! మమ్ములఁ దారకుం డను రాక్షసుండు బలువెతలం బెట్టుచున్నవాఁడు. వానివలన మేము పడుచున్న బాధలఁ జెప్ప వలంతులము కాము. వాఁడు బ్రహ్మ వరలబ్ధగర్వంబునఁ గిందుమీఁదు గానక యెటఁజూచినఁ దా నయై చెలరేగుచున్నవాఁడు. అలనాఁడు బ్రహ్మ మామొఱ లాలించి మీకుమారుండు వానిని సంహరించు నని యానతిచ్చె. అటనుండియు మేము పలువెతలం గుందుచు భవత్సుతోదయంబు నాకాక్షించుచు నెఱెటో ప్రాణంబుల నిలిపికొనినారము. నేటికి మానోము లన్నియును ఫలించినవి. మాకష్టంబులును గట్టెక్కినవి. దేవర యనుగ్రహించి భవత్కుమారుని సేనానిగఁ జేసితిరేని మామనోరథం బీడేరు” ననుచు దీనాతిదీనులై మొఱలిడిరి. వారిమొఱ లాలించి యాశ్రితావనతత్పరుఁ డగుగిరిజాజాని నిజకుమారుం బిలిచి “కుమారా! యింద్రాదిదేవతలు సేనాని లేమింజేసి మిగులఁ జింతిల్లుచు

న్నారు. మఱియు నదికారణంబుగఁ దారకుండను కూరరాక్షసుఁడు వీరిని బలువిధంబులఁ జెఱచుచున్నాఁడు. కాన నీవు దేవసేనానివై యుపాయంబునఁ దారకుని వధించి యింద్రాదులకు శుభం బొనఁగూర్చు మనుచు నాతనికి దేవసేనాధిపత్యము నొసంగి యింద్రాదులకు స్వచ్ఛివాసంబులకుఁబో సెల వొసంగె. ఉమయు దేవసేనాధిపత్యమును వహించినకుమారుం గాంచి “నాయనా! నీ వచిరకాలంబుననే తారకజేతపుగమ్ము” అనుచు దీవించి యింద్రాదులకు సెల వొసంగె.

—: తారకవధ :—

ఇంద్రాదులు భవానీభర్తలసెలవుల నంది కుమారుం దోడ్కొనిపోయి తారకుండు గావించినదుండగములను వాని ప్రభావంబును వానియునికియుఁ దాము గావించినయత్నంబులును మొదలుగా సర్వంబును విన్నవించి యాతనిసాయంబునఁ దారకవధకు వలయుయత్నములం గావించుచుండిరి. కుమారుఁడు దేవవరులవలనఁ దారకునివృత్తమును బూర్తిగ నాలించి తత్సంహరణోపాయంబు నాలోచించుచు దేవలోకంబునఁ గలవీరిని జూచుచుండె. తన కప్పటికి కాలము సమీపించుఁడు తారకుఁడు నిజసహచరులవలనఁ గుమారజననాదికమును దెలిసికొని వారలం గాంచి “సహచరులారా! నిన్న మొన్న పుట్టి మాయ యన నేమో యెఱుంగక యుండి నకుమారుఁడా ననుఁ జంపువాఁడు? నే నజేయత్వమును బ్రహ్మచు మెప్పించి పొందినవాఁడను గదా? అబ్రహ్మయైనను

—: శివుఁ డోషధిప్రస్థమున కేతెంచుట :—

పార్వతీకరగ్రహణత్వరమాణహృదయుం డై దినంబు  
ల యుగంబులమాస్కిఁ గడపుచు వివాహసమయ మా  
సన్నమగుచు తన్ను సప్తమాతృకలు నలంకరింప నాదికా  
లమునాఁడు సతిని బెండ్లియాడునపు డెట్లు శృంగారింపఁబ  
డెనో యట్లనే యిపుడుచు గైసేసికొని ముదంబునఁ బ్రయాణ  
సన్నద్ధుడై యుండె.

“సీ. భసితంబు కర్పూరఃపాళి కస్తూరికా

భరితాంగరాగసంఘద వహించె

పచ్చియేనుఁగుతోలు | పసిడికమ్మలపట్టు

పచ్చడం బనెడివిభ్రమము దాల్చె

భుజమధ్యమునఁ గాగ్రిలుభోగిభోగంబులు

తారహారములచందంబు నొందె

జేగుఁజీంచినకంటి | చిగురుచాయలతీరు

సిందూరతిలకంబుచెలుపు సింఁచె

దివమునందును వెన్నెల | దీటుకొనఁగ

శైశవంబున విగతలాంఛనతఁ జెంది

చాల నొప్పారు సుకుమారఁచంద్రరేఖ

తనకుఁ దాన చూడఁమణిత్రము వహించె.”

“ఇవ్విధంబున గాగధకుండు సమాసన్నగణాపనీతం  
బైనఖడ్గంబున నీడఁ జూచి నుదిభుజావరబియ్యె శార్దూల

చర్మవిహితపల్యాణబంధం బగు వృషభంబును కైలాసశిఖ  
రంబుం బోలె నారోహణంబు సేసి బ్రాహ్మి మొదలైన మా  
తృకలును గపాలాభరణయైన భద్రకాళియు భృంగిరిటనికుం  
భధరభద్రకాళప్రముఖప్రమథపరివారంబునుం బరివేష్టించి  
భూతభేతాశశాకినీధాకినీగణంబులు మంగళతూర్యనాదంబులు  
మురాయింపం ద్వాత్రింశత్కోటిదేవతాసమూహంబులు గొ  
లువ సహస్రరశ్మిధవళాతపత్రంబు ధరియింప గంగాయము  
నలు వింజామర లిడ నుభయపార్శ్వంబుల నిజవాహనారూ  
ఢులై హరివిధాతలు వేత్రహస్తులై తెలంగుండు పాయందొలం  
గుం డనుచు సందడి నెడఁ గలుగఁజేయఁగల హాశనతుంబురు  
లును విశ్వావసులును హా హా హూహువులును ద్విపురవిజ  
యాదివిద్యాధరులును ద్విపురవిజయాదికము లుగ్గడించుచుండ  
సప్తర్షు లరంధతీసహితంబుగా మంగళద్రవ్యంబులు సంతరిం  
చుకొని నడువ నాకాశమార్గంబునం జామికరకింకిణీక్వాణు  
బులు సెలంగ ముహూర్తకాలంబునకు నగేంద్రగుప్తం బగు  
నోషధిప్రస్థపురంబునకుం జని తదీయోపకంఠంబున డిగ్గిన”

—: నగరాజు శివు నెదుర్కొనుట :—

నిజపురోపకంఠంబున విడిసియుండిన శివు నెదుర్కొను  
టకై గిరిరాజు సకలజనులును గిరిపంక్తియుఁ దోడురా మం  
గళధ్వనులు నలుదెసల వ్యాపింప వనగజ్రశ్రేష్ఠము నెక్కి మనం  
బున ఘనంబుగ ముదం బందుచు నాతని సమీపించి యుచిత

చుర్యాదలు జరిపించి పురప్రవేశంబు గావించె. అప్పుడు పురంధ్రీలలామలు సాధవీధుల వ్యాపారాంతరశూన్యతై నిలిచి చిరకాల మడవుల నిడుములం గుడిచి తప మాచరించి పార్వతీకాంత సముపార్జించిన వరుఁ డెట్టిఁడో యని చూచుచుండిరి. మహాక్షంబు వృద్ధత్వంబున నుండియు నానందమున నొడలు మఱచి నిండుజవ్వనమునఁ దులఁదూఁగు వృషభంబుమాడ్కి వాయువేగమనోవేగముల ధిక్కరించుజవంబున నోషణీ ప్రస్థపురమును బ్రవేశించె. సాధవీధుల నిలిచియుండిన ననఁబోం డ్లందఱును వృషభవాహనారూఢుఁడై యేగుచుండిన రుద్రునిం గాంచి తమలోఁ దాము పార్వతితపము పండిన దనియు, నగరాజు నేటికి భాగ్యవంతుం డయ్యె ననియు మేనకాదేవియు సర్వజ్ఞుం డల్లుండగుటంబట్టి పుణ్యవతియు సత్సంతానవతియు భాగ్యవతియు నయ్యె ననియు ననుచు నీశ్వరప్రభావమును సౌందర్యమును వేనోళ్ళు బొగడుచు నిర్నిమేషంబుగ నీశ్వరుం జూచుచు నొడలు మఱచి యథాపూర్వముగఁ జిత్రప్రతిమలవలె నిలిచియుండిరి.

—: ఉమానీలకంఠుల వివాహము :—

తుషారగిరీశ్వరుండు యథావిభవంబుగఁ గైలాసాధిపతిని పురప్రవేశము గావించి వివాహవేదికామధ్యంబున నాసీనుం గావించి పితామహుండు బ్రహ్మాసనంబున నధివసించి వేదచోదితమంత్రంబులఁ జదువుచుండ మంగళధ్వనులు చెల

యేగ మేనకాదేవి పసిడికలశంబుల జలంబులు వోయ సురా  
 సురకిరీటమణిరంజితంబు లగు పురాసురాంతకుని పదకంజం  
 బులం గడిగి తత్పాదశౌచవారి శిరంబునం జల్లుకొని సాలం  
 కృతంబుగఁ గన్యదానం బొనరించె. అప్పు డరుంధతీయుతు  
 లగునప్తర్వులు మంగళాశీర్వాదంబులఁ జేయుచుండఁ జిర  
 కాలవిరహదందహ్యమానమానసు లగు పార్వతీపరమేశ్వ  
 రులు మనోరథసిద్ధిం బడసి నిర్వృత్తపాణిగ్రహణమహోత్స  
 వులై భక్తిపూర్వకంబుగఁ బితామహునకుఁ బ్రణమిల్లిరి. మఱి  
 యుఁ జతురంతవేదికామధ్యాధ్యాసీనులై యుమానీలకంఠులు  
 తాకికం బగునార్ద్రాక్షతారోపణం బనుభవించి నిరుపమాన  
 తేజోవిరాజితులై యుండిరి.

“సీ. అమృతబిందువులు పై | నందందుఁ జలుకంగఁ  
 బద్మాతపత్రంబు | బట్టెఁ గమల  
 కల్యాణసమయార్హఁ | గద్యపద్యంబులఁ  
 గైవార మొనరింపఁ | గడగె వాణి  
 రంభోర్వశీముఖ్య | జంభారి వనితాళి  
 తూర్వత్రయంబునఁ | దోడుసూపె  
 మందాకినియును గా | శిందియు నిలుచుక్కి  
 రమణఁ బై వింజామ | రంబు లిడిరి  
 వేళ యెఱిగి మహేంద్రాది | విబుధగణము  
 ముకుటముల హస్త పల్లవ | ముల ఘటించి

వేడుకొనిరి మహాదేవు ! వినతు లగుచుఁ  
జిత్తసంభవునకుఁ బున ! స్త్రీ వనంబు.”

అప్పుడు మహేశ్వరుఁడు సంబంధబాంధవమువలనఁ  
గలిగినయనురాగంబున గిరిరాజును గృతార్థునిఁ గావించి  
పూర్వపువైభవంబును మించువైభవంబున నలరారునటుల  
మనసీజునిఁ గావించి రతీవిరహమును బాటదోలి నిజవివాహ  
దీదృక్షుత్తులై యేతెంచిన దేవగణంబుల సకలవిధంబుల గార  
వించి యనిపి ప్రమథవర్గమును శాకినీధాకినీవితతిని యథో  
చితంబుగ నాదరించి యనిపి తాను గిరిజాసహితుఁడై సాలం  
కారం బగురత్న గేహంబును బ్రవేశించె.

—: హిమవంతుని యానందము :—

గిరిరాజు సఫలమనోరథుఁడై యుమానీలకంతుల వివా  
హమును జూడ నేతెంచినజనుల కేకొఱతయు లేకుండ సక  
లవిధంబుల భోజనంబుల దానదక్షిణల సంతృప్తులఁ గావించి  
గిరివర్గంబును యథావిభవంబుగ నుపదానంబుల నొసంగి  
యనిపిపుచ్చె. మఱియు దేవగణంబులను గిన్నరప్రభృతులను  
సంతోషపూర్వంబుగ నాదరించి వారివారి సదనంబుల కనిపి  
పుచ్చె. అరుంధతీదేవితో సప్తర్షులును విశేషంబుగ మేనకా  
గిరిరాజులను బ్రస్తుతించి యమోఘాశీర్వాదంబులఁ గావించు  
చు స్వనిలయంబులకుఁ బోయిరి. సకలకార్యంబులును నిర్వి  
ఘ్నంబుగఁ గొనసాగుటంజేసి యానగాధిరాజు మితిలేని యా



నందంబు నందుచు సర్వజ్ఞుని జేపట్టిన సుతయు నగారివజ్ర  
 పాతంబునకు లోనుగాక స్వప్రతిష్ఠను నిలుపుకొనిన మైనా  
 కుం డనుసుతుండును గలుగుటంజేసి తాను సత్సంతానవంతుఁ  
 డనుచును మాననీయుం డనుచును సకలలోకంబు వొగడు  
 చుండ సగర్వంఁడై యుండె.

—: కుమార జననము :—

పార్వతీపరమేశ్వరుల వివాహానంతరమున యథా  
 కారవంబుగ నాదరింపఁబడిన యిద్రాదులు శారీశకరుల  
 యభివృద్ధిని సుత్రోదయంబును గాంక్షించుచుఁ గుమారుం డు  
 దయించినతోడనే సైన్యాధిపత్యము నాతని కొసంగెద మని  
 యు సేనాని యగుకుమారుండు తారకుని వధించుననియుఁ  
 దా మందువలన నేలోపంబులు లేకుండఁజూవిర్భాగఁ బుల నందు  
 కొనుచు సుఖంబుగ వియద్గయందు స్నాన మాడవచ్చునని  
 యు నాఁటితోఁ దమయిక్కట్టులు కడ తేటిన వనియు నెంచుచు  
 ముదం బందుచుండిరి.

అంత నట నీలకంఠుండు పార్వతివలన సకలసౌఖ్యం  
 బులనవ్వారిగ ననుభవించుచు నామెను బలువిధంబుల నా  
 నందింపఁ జేయుచుండె. కొంతకాలమున కామెగర్భవతియై  
 ప్రౌద్ధులునిండ నొకనాఁడు శుభముహూర్తంబున దివ్యలక్షణ  
 లక్షితుం డగుకుమారుండు జన్మింప నాతని కాంబికేయుఁ డని  
 నామంబు నిడి హరుడు పరితోషించుచుండె. పార్వతియుఁ  
 దనకు సుత్రోదయం బగుట ద్విగుణీకృతోత్సాహినియై యాత

నిం గారాబంబుగఁ బెంచుచుఁ దారకునిఁ జంపి దేవహితముం జేయుమనుచు దీవించుచుండె. కుమారుండు నానాశైశవకీర్తి డల నానందించుచు దినదినప్రవర్ధమాచుండై శైశవంబు నతి క్రమించి యశావనప్రపాదుర్భావుం డయ్యె.

— : కుమారునకు సేనాధిపత్యము నొసంగుట :—

ఇంద్రాదులు కుమారుని పరంపరాభివృద్ధినిఁ గాంచి యుత్తానందంబు నంచుచు బృహస్పతిపురస్కృతులై మహేశ్వరుని సందర్శించి “దేవదేహా! మమ్ములఁ దారకుం డను రాక్షసుండు పలువెతలం బెట్టుచున్నవాఁడు. వానివలన మేము పడుచున్న బాధలఁ జెప్పు వలంతులము కాము. వాఁడు బ్రహ్మ వరలబ్ధగర్వంబునఁ గిందుమీఁదు గానక యెటఁజూచినఁ దా నయై చెలరేగుచున్నవాఁడు. అలనాఁడు బ్రహ్మ మామొఱ లాలించి మీకుమారుండు వానిని సంహరించు నని యానతిచ్చె. అటనుండియు మేము పలువెతలం గుందుచు భవత్సుతోదయంబు నాకాంక్షించుచు నెఱెటో ప్రాణంబుల నిలిపికొనినారము. నేటికి మానోము లన్నియును ఫలించినవి. మాకష్టంబులును గట్టెక్కినవి. దేవర యనుగ్రహించి భవత్కుమారుని సేనానిగఁ జేసితిరేని మామనోరథం బీడేరు” ననుచు దీనాతిదీనులై మొఱలిడిరి. వారిమొఱ లాలించి యాశ్రితావ నతత్పరుఁ డగుగిరిజాజాని నిజకుమారుం బిలిచి “కుమారా! యింద్రాదిదేవతలు సేనాని లేమింజేసి మిగులఁ జింతిల్లుచు.

న్నారు. మఱియు నదికారణంబుగఁ దారకుండను కూరరాక్షసుఁడు వీరిని బలువిధంబులఁ జెఱచుచున్నాఁడు. కాన నీవు దేవసేనానివై యుపాయంబునఁ దారకుని వధించి యింద్రాదులకు శుభం బొనఁగూర్పు మనుచు నాతనికి దేవసేనాధిపత్యము నొసంగి యింద్రాదులకు స్వచ్ఛవాసంబులకుఁజూ సెల వొసంగె. ఉమయు దేవసేనాధిపత్యమును వహించినకుమారుం గాంచి “నాయనా! నీ వచిరకాలంబుననే తారకజేతపుగమ్ము” అనుచు దీవించి యింద్రాదులకు సెల వొసంగె.

—: తారకవధ :—

ఇంద్రాదులు భవానీభర్తలసెలవుల నంది కుమారుడోడ్మోనిపోయి తారకుండు గావించినదుండగములను వాని ప్రభావంబును వానియునికియుఁ దాము గావించినయత్నంబులును మొదలుగా సర్వంబును విన్నవించి యాతనిసాయంబునఁ దారకవధకు వలయుయత్నములం గావించుచుండిరి. కుమారుఁడు దేవవరులవలనఁ దారకునివృత్తమును బూర్తిగ నాలించి తత్సంహరణోపాయంబు నాలోచించుచు దేవలోకంబునఁ గలవింతలను జూచుచుండె. తన కప్పటికి కాలము సమీపించుఁడు తారకుఁడు నిజసహచరులవలనఁ గుమారజననాదికమును దెలిసికొని వారలం గాంచి “సహచరులారా! నిన్న మొన్న పుట్టి మాయ యన నేమో యెఱుంగక యుండినకుమారుఁడా ననుఁ జంపువాఁడు? నే నజేయత్వమును బ్రహ్మను మెప్పించి పొందినవాఁడను గదా? ఆబ్రహ్మయైనను

ననుఁ దేఱిచూడఁగలఁడా? అట్టితఱి గుమారుఁడా నాతోఁబోరి  
జయమొందుట? నే నింతదనుక దేవతలను దయతో క్షమించి  
యూరకుంటినిగాని నావధికై యత్నించువారి నిష్పా డిఁకఁ బ్రా  
ణాలతో నుండనీను. చూపుఁడు నాప్రభావము” నని నాఁడు  
బ్రహ్మచెప్పినమాటలను గర్వవశంబున మఱచి దేవలోకంబు  
నఁ గలయుద్యానవనంబుల నూచముట్టుగఁ బెట్టికివైచి వి  
యన్నదియందుఁ బాటవైచుచుఁ గల్పవృక్షమును జెండాడస  
మకట్టి యటకుఁ బోవఁ గుమారుఁడును గల్పవృక్షదిదృక్ష నట  
కుఁ బోయి వికృతాకారుండై యుండిన క్రూరదానవునిం గని  
“యోరీ! నీవెవఁడవు? ఎందుల కిట నుంటివి? నే నీశ్వరకుమా  
రుఁడను. నీ వీవఱకు దేవతలఁ జెండాడఁదలఁచి సకలవిధంబులఁ  
జెలఁదేఁగు తారకుఁడవా యేమి? అట్టులైన నిను వధింప నే నిట  
కేతెంచితి. తారకుఁడవే యైన నిప్పుడ నిన్ను ద్వంద్వయుద్ధ  
మునఁ గృతాంతక్షయంబునకుఁ బంపువాఁడ” నని చెప్పి సమర  
సన్నద్ధుం డైయుండె. తారకుఁడు తన్ను నిర్భయముగఁ జంపె  
దనని చెప్పి యెదుట నిలిచియుండిన కుమారుం గని “యోరీ!  
డింభ కా! నీవా నన్ను వధించుట? నీతండిశివుఁడుకూడ ననుఁ  
దేఱిచూడ నోడియుండెనే? అట్టితఱి బాల్యచాపలంబున నో  
రికివచ్చినటుల నేమో ప్రిలుచున్నాఁడవు. నీకుఁ బాణాల  
పై నాస గలదేని పొమ్ము. లేదేని సమరస్మృనకు రమ్ము” అని  
గర్వంబుకతనఁ జెప్పఁ గుమారుండు రోషాదుణిత నేత్రుండై

వానిం గదిసి ద్వంద్వయుద్ధముఁ జేయం గడంగె. తారకుఁ  
 కూడఁ గుమారుఁ గదిసి యుద్ధమును జేయుచు దేవవరులు  
 గులంది చూచుచుండఁ గుమారుని నేలం బడనైచె. తొట్ట  
 గుమారుండు లేచి సూక్ష్మరూపుఁడై పైకెగిరి తారకునిమ  
 కమును బట్టి నేలం బడనైచి ముష్టిప్రహారంబుల శిరంబున  
 బగులఁగొట్టి నఖింబుల వక్షంబును జీల్చి యాతనిరుధిరం  
 ను గరకమలంబులఁ బైకిఁ బాఱఁజల్లుచుండె. ఘోరదానవు  
 డు గుమారునిబారి కాఁగలేక పెద్దపెట్టన రొద సేయుచు  
 బ్రాణంబుల వీడె. దేవవరులు కుమారుని సమీపించి యాత  
 వేనోళ్ళం బొగడి యాతనిశిరంబునఁ బుష్పవన్దముగా గురి  
 చిరి. వెంటనే కుమారుఁడు వీరాధినీరుఁడై తలిదండ్రులయు దే  
 తలయు మెప్పును బడసి పాణ్డూతురుఁడు గాంగేయుఁడు కా  
 కేయుఁడు మున్నగునామంబులఁ దనరూపు సకలజనవందనీయ  
 ఁడై యుండె. అది మొదలు దేవతలందఱును సర్వసుఖంబుల న  
 దుచు హవిర్భాగంబుల నిరంతరాయంబుగ ననుభవించుచు  
 గుమారునిప్రాపున డెందంబులఁ జేయివైచుకొని నిద్రించుచు  
 డిరి. దేవలతోపాటు రతియు ననంగుం డగునిజనాథునితో  
 సుఖంబుగ నుండె. వీరు డగుకుమారుం దోడ్కొని భవా  
 భర్తలు కైలాసంబున కేగి తపంబును గావించుకొనుచుండి

పరిసమాప్తము.